



פרסומי יח"צ –
הפסטיבל הבינלאומי
ה-19 לקולנוע הגאה

הודעה ראשונה על הפסטיבל ופרס הוקרה לחנה לסלאו ואליוט

ידיעות אחרונות

חנה לסלאו: "הגייז יותר מעניינים ויצירתיים מרוב האוכלוסייה"

השחקנית תקבל את הוקרה מטעם פסטיבל הקולנוע הגאה. "יש נסיגה במעמד הקהילה", היא אומרת. "המפכ"ל התבטא באופן מכוער"

חנה לסלאו: "הגייז יותר מעניינים ויצירתיים מרוב האוכלוסייה"

השחקנית תקבל את הוקרה מטעם פסטיבל הקולנוע הגאה. "יש נסיגה במעמד הקהילה", היא אומרת. "המפכ"ל התבטא באופן מכוער"



לסלאו. "נותנים לי כבוד, ולא בכדי" / צילום: אמיר מאיר

השחקנית חנה לסלאו תזכה באות הוקרה מטעם פסטיבל הקולנוע הגאה שיפתח ב-31 באוקטובר בסינמטק תל אביב, כשליציה התבטא בפרס גם הטוויי קאית אליוט. "לסלאו היא חברת אמת של קהילת הלהט"ב", קבעה הנהלת הפסטיבל. "היא השתתפה בשלל אירועים של הקהילה, נילטה את נילה גולרשטיין ז"ל בפרסון לוי טרה, הופיעה עם דנה אינטרנשיונל, טבלה במסיבות של הקהילה ועופה קבועה בסר" טים של פסטיבל הקולנוע הגאה".

"חבריי הטובים ביותר, עוד משנות ה'80, הם גייז", אמרת לסלאו. "מאז ומתמיד מצאתי שהם יותר מעניינים ויצירתיים מרוב האוכלוסייה. איפה שיכולתי, תמכתי בהם - בתקשורת וגם בחיים - ואני שמחה שאנשים יוצאים היום מהארון בלי לחשוש. לשמחת, עם השנים הגייז התחילו לקי בוע את הטון בתחומי התרבות והחברה. גם בפוליטיקה יש להם מעמד טוב יותר בשנות ה'90 מצבם לא היה קל, אבל תודה לאל, הוא התגמל מאז. היום הגייז כבר מתברגנים ומביאים ילדים, וזה נהדר. לא פעם נרשם לי שהיום זה כבר סוג של טרנד להיות גיי, כמו שקרו דברים נפלאים להעצמה הגשית, קרו דברים נפלאים לגיי. הם נותנים לי את הכבוד, לא בכדי, וזה משטח אותי".

איוה עתיד מחכה לקהילה הלהט"בית בישראל, לדעתך? "עכשיו יש נסיגה. מפכ"ל המטרה התבטא באופן מכוער נגד הקהילה: אמר שזה מגעיל אותו. העיקר שתהיה לנו מדינה, בשביל הגייז ובשביל כולנו. אני מאוד דואגת לעתיד שלנו".

הפסטיבל הגאה, שאותו מנהל יאיר הוכנר, יפתח בהקרנת הסרט "היושפיה מעזה" של הבמאית הצרפתייה זוכת פרס הסואר יולנר ואוברמן. הסרט, שהוקרן גם בפסטיבל קאן האחרון, עוקב אחרי טרנסג'נדריות פלסטיניות שבורחות מעזה לישראל, גרות בתל אביב, וחלק לא מבוטל מהן נאלץ לעבור בנות / יוצא מדינת

ישראל היום

תרבות / קולנוע

"היפהפייה מעזה" יפתח את פסטיבל הקולנוע הגאה

מדובר בסרטה של הבמאית הצרפתייה זוכת פרס הסזאר יולנר זאוברמן ("M"), "האם הייתם שוכבים עם ערבי?" שעורר עניין תקשורתי גדול בפסטיבל קאן • את טקס הפתיחה ינחו השנה השחקנים ליעוז לוי וגל נסים

ISRAELHAYOM.CO.IL

מאיה כהן

08:23, 23/9/2024, עודכן 08:23, 23/9/2024



וואלה

אא



תרבות / קולנוע / חדשות הקולנוע

"היפהפייה מעזה" יפתח את פסטיבל הקולנוע הגאה ה-19

וואלה תרבות

עודכן לאחרונה: 23.9.2024 / 8:30



הפסטיבל הוותיק, שייפתח בסוף אוקטובר הקרוב, יעניק פרסי הוקרה למוזיקאית אליוט, מנהיגת פוליאנה פרנק, ולשחקנית חנה לסלאו. כל הפרטים

E.WALLA.CO.IL



makonow



נאוה

נבש את קאן: "היפהפייה מעזה" מגיע לישראל

08:34 עידן יוסף-ימין

MAKO.CO.IL



עיצוב הבית

מכרה את הספה - ורק אחר כך הבינה כמה היא שווה

09:38 רני מואב



חופש

"טוס ככל יכולתך" יוצא לדרך בארץ בעוד יומיים

10:02 שירן כצנלסון

בירו
תקשורת

חנה מקבלת פרס בטקס פתיחה בסטוריי של "ערב טוב עם גיא פינס"



מעריב < תרבות < קולנוע

עם פרס הוקרה לחנה לסלאו: פסטיבל הקולנוע הגאה חוזר בפעם ה-19

הפסטיבל ייפתח ב-31 באוקטובר בסינמטק תל אביב בהקרנת בכורה חגיגית של "היפהפייה מעזה" שעורר עניין תקשורתי גדול בפסטיבל קאן. פרסי הוקרה יוענקו לסלאו ולמוזיקאית אליוט



חנה לסלאו (צילום: שלומי יוסף)

MAARIV.CO.IL

מאיה גדש 07:59 23/09/2024

חדשות קולנוע וסרטים

הסרט "היפהפייה מעזה" יפתח את פסטיבל הקולנוע הגאה

08:03:29 23/09/2024

מאת: מערכת אתר Seret

הוסף תגובה שלח לחבר

Like 0

סרטה של הבמאית הצרפתייה יולנד זאוברמן, שעשה את בכורתו בפסטיבל קאן ועוסק בנשים טרנסג'נדריות שנמלטות מעזה לישראל בשל הרדיפה נגדן, יפתח ב-31 באוקטובר בסינמטק ת"א את הפסטיבל הבינ"ל לקולנוע גאה ה-19. בטקס הפתיחה יינתן אות הוקרה לחנה לסלאו ולמוזיקאית אליוט

הפסטיבל הבינלאומי ה-19 לקולנוע גאה, שיתקיים בין ה-31 באוקטובר עד ה-10 בנובמבר בסינמטק ת"א וברחבי העיר, הודיע היום (שני) כי סרט הפתיחה של הפסטיבל יהיה סרטה החדש של הבמאית הצרפתייה זוכת פרס הסזאר יולנד זאוברמן, "היפהפייה מעזה", שעורר עניין תקשורתי גדול עם בכורתו בפסטיבל קאן.

במהלך צילומי סרטה הקודם "M", זאוברמן פגשה צעירה טרנסג'נדרית, שסיפרה לה שהיא נמלטה מרצועת עזה באיומים ברצח בגלל היותה טרנסית והגיעה לתל אביב כדי להגשים את זהותה. כעבור מספר שנים היא חזרה לתל אביב כדי למצוא את אותה צעירה. במהלך החיפוש אחרי אותה בחורה מסתורית היא פוגשת שורה של נשים טרנסג'נדריות פלסטינאיות, חלקן עובדות בזנות וחלקן הצליחו להגשים את חלומן בלי לעבוד ברחוב.

גיוי ריגר, דנה קמה והסרט
שצולם בבארי: התכנית
הישראלית של הפסטיבל הגאה

SERET.CO.IL

✉️ f 🗨️ 📞

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה הודיע על
התכנית הישראלית שלו ובה: הקרנה
מיוחדת ל"פרחים של מרציפן" שקיבל
השראה מחייה של רותם קלדרון שנרצחה
ב-7 באוקטובר, 5 סרטים ישראלים קצרים
חדשים שנוצרו בעקבות 7.10,
רטרוספקטיבה מקיפה לכל סרטיו של עמוס
גוטמן ובכורה לסרט הגאה הישראלי הנועז
"העקידה" שינעל את הפסטיבל

הפסטיבל הבינלאומי ה-19 לקולנוע גאה
שיתקיים בין 31 באוקטובר-10 בנובמבר
בסינמטק תל אביב ובאתרים נוספים ברחבי
העיר חשף הבוקר (שלישי) את התכנית
הישראלית שלו, שתכלול הקרנת 18 סרטי
קולנוע ישראליים באורך מלא וכ-60 סרטים
קצרים ישראלים.

TimeOut

סרט הגייז הנועז
ביותר שצולם בארץ
ינעל את הפסטיבל
לקולנוע גאה

TIMEOUT.CO.IL



מערב < תרבות < קולנוע

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע
גאה יוצא לדרכו: אלו הסרטים
הישראליים

בין ה-31 באוקטובר ל-10 בנובמבר יתקיים
הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, ובו תהיה
התייחסות בין היתר גם לאירועי השבעה
באוקטובר, תינתן במה ליוצרים שכתבו בהשראת
המלחמה, ותוצג מחווה למכללת ספיר שבשדרות



פרחים של מרציפן (צילום: איתי גרוס)

MAARIV.CO.IL

מאיה גדש
08:00 15/10/2024



מתוך "העקידה", סרטם של אייל קנטור ויואב קרן | צילום: הפסטיבל
הבינלאומי לקולנוע נאח, TLVFest

MAKO.CO.IL

בכורה עולמית ל"העקידה"
בפסטיבל הסרטים הישראלי

סרטם החדש של בני הזוג אייל קנטור ויואב קרן
ינעל את הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה
שיפתח בסוף החודש בסינמטק בתל אביב.
לאורך הפסטיבל יתקיימו מגוון אירועים, ביניהם
אירוע מרגש לציון שנה ל-7 באוקטובר, מחווה
לבמאי הגאה המנוח עמוס גוטמן והקרנת
בכורה עולמית לסרט התינודי החדש "גילה
גולדשטיין, נותנת לחתולים". כל הפרטים

עידן יוסף-ימין | mako
פורסם 09:29 15.10.24

מופע הקולנוע של
"דנה קמה" ומחווה
לעמוס גוטמן: מה
מצפה בפסטיבל
הקולנוע הגאה?

וואלה תרבות
E.WALLA.CO.IL
עודכן לאחרונה: 15.10.2024 / 10:01

הפסטיבל הוותיק חוזר השנה בפעם
ה-19 עם אירועים לציון שנה
למלחמה, והקרנות מיוחדות
לקלאסיקות מקומיות. כל הפרטים



"פרחים של מרציפן" של אדם קלדרון / איתי גרוס,
באדיבות פסטיבל הקולנוע הגאה

האירועים שאסור לפספס בפסטיבל הבינלאומי הקולנוע הגאה

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה ייפתח בסוף השבוע הבא בתל אביב, ולצד הקרנות הבכורה של "היפהפייה מעזה" ו"העקידה", יוקרן בבכורה מקומית גם הסרט "אמיליה פרז" שכבש את פסטיבל קאן. ומה עוד מצפה לנו? כל הפרטים

עידן יוסף-יחין | mako | מיוסם 21/10/24 | שידור 16:51 21/10/24

1,562 תגובות

א.א.



ynet+

תרבות ובידור > קולנוע > חדשות קולנוע

עם סלינה גומז ודמי מור: הסרטים הבינלאומיים של פסטיבל הקולנוע הגאה

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, שייערך בתל אביב, פרסם את רשימת הסרטים הבינלאומיים שלו - בהם שלל סרטים שהוקרנו בפסטיבלים הנחשבים ביותר בסצנת הקולנוע העולמית, כולל קומדיית הפשע המוזיקלית הקווירית "אמיליה פרז", וסרט האימה הסאטירי "יופי מסוכן". עוד יתקיימו הקרנות חגיגיות של חלק מסרטי אלמודובר, ויוקרן הסרט הגאה הראשון שהופק בבהוטן



צילום: יחסי ציבור

עם סלינה גומז ודמי מור: הסרטים הבינלאומיים של פסטיבל הקולנוע הגאה

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, שייערך בתל אביב, פרסם את רשימת הסרטים הבינלאומיים שלו - בהם שלל סרטים שהוקרנו בפסטיבלים הנחשבים ביותר בסצנת הקולנוע העולמית, כולל קומדיית הפשע המוזיקלית הקווירית "אמיליה פרז", וסרט האימה הסאטירי "יופי מסוכן". עוד יתקיימו הקרנות חגיגיות של חלק מסרטי אלמודובר, ויוקרן הסרט הגאה הראשון שהופק בבהוטן

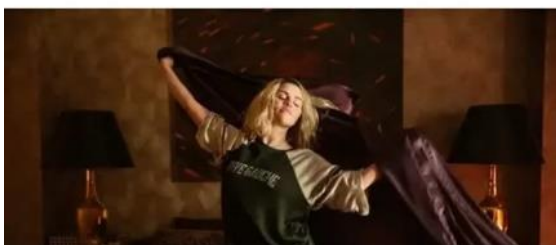
עם סלינה גומז ודמי מור: בכורות לזהטות בפסטיבל הקולנוע הגאה



וואלה תרבות

עודכן לאחרונה: 21.10.2024 / 14:27

התכנייה הבינלאומית של הפסטיבל השנה תכלול בכורות ישראליות לכמה מהסרטים הכי מדוברים של השנה החולפת, ביניהם "אמיליה פרז" ו"יופי מסוכן", שגרפו פרסים מרכזיים בפסטיבל קאן האחרון. כל הפרטים



מעריב < תרבות < קולנוע

סלינה גומז בבלונד, דמי מור, ומייקי מ"המפקדת": התוכנייה של הפסטיבל לקולנוע גאה נחשפה

הפסטיבל הבינלאומי חשף את התכנייה הבינלאומית. בין הסרטים: "אמיליה פרז" עם זואי סלנדה וסלינה גומז, "יופי מסוכן" עם דמי מור ומרגרט קוואלי, "מה שלא נאמר" עם מיכאל זפסוצקי ("המפקדת", "פלפלים צהובים") ועוד



סלינה גומז, אמיליה פרז (צילום: באדיבות סרטי יונייטד קינג)

מאיה גדש

12:47 21/10/2024



THE JERUSALEM POST

Jerusalem Post > Israel News > Israel Culture

TLVFest kicks off on Halloween with LGBTQ+ films and special events

By HANNAH BROWN

Published: OCTOBER 29, 2024 01:07



SELENA GOMEZ in 'Emilia Pérez.'
(photo credit: COURTESY OF UNITED KING FILMS)

TLVFest is going forward and will feature the best of recent queer cinema, as well as classics, competitions, and special events, from the end of October until November 10.

הודעה על התוכנית הבינלאומית

ידיעות אחרונות – 24 שעות - בנימין טוביאס דיבר עם יאיר והמליץ על סרטים

[לינק](#)

ידיעות אחרונות

מנהל הפסטיבל לקולנוע גאה: "נחשפתי לכמויות שונאה עצומות"

האירוע ייפתח השבוע כמתוכנן עם שלל סרטים מדוברים, אף שחלק מהפניות לחו"ל נענו בסירובים, ולא תמיד מנומסים

הוספת תגובה

בנימין טוביאס | 00:00

תניות 24 שעות עיון



גומז ב"אמיליה פרז". זוכה אפשרי באוסקר

מנהל הפסטיבל לקולנוע גאה: "נחשפתי לכמויות שונאה עצומות"

האירוע ייפתח השבוע כמתוכנן עם שלל סרטים מדוברים, אף שחלק מהפניות לחו"ל נענו בסירובים, ולא תמיד מנומסים

מעצם ההגדרה, בפסטיבל קולנוע להט"בי יש משהו שמצביע על אדג'יות, על רצון להיות אלטרנטיבה למיינסטרים. יאיר הוכנה, מייסד הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה שפועל כבר 19 שנה בסינמטק תל-אביב - ושתמיד מביא אליו אושיות בינלאומיות ומקומיות לצד אלפי צופים - רואה את הדברים

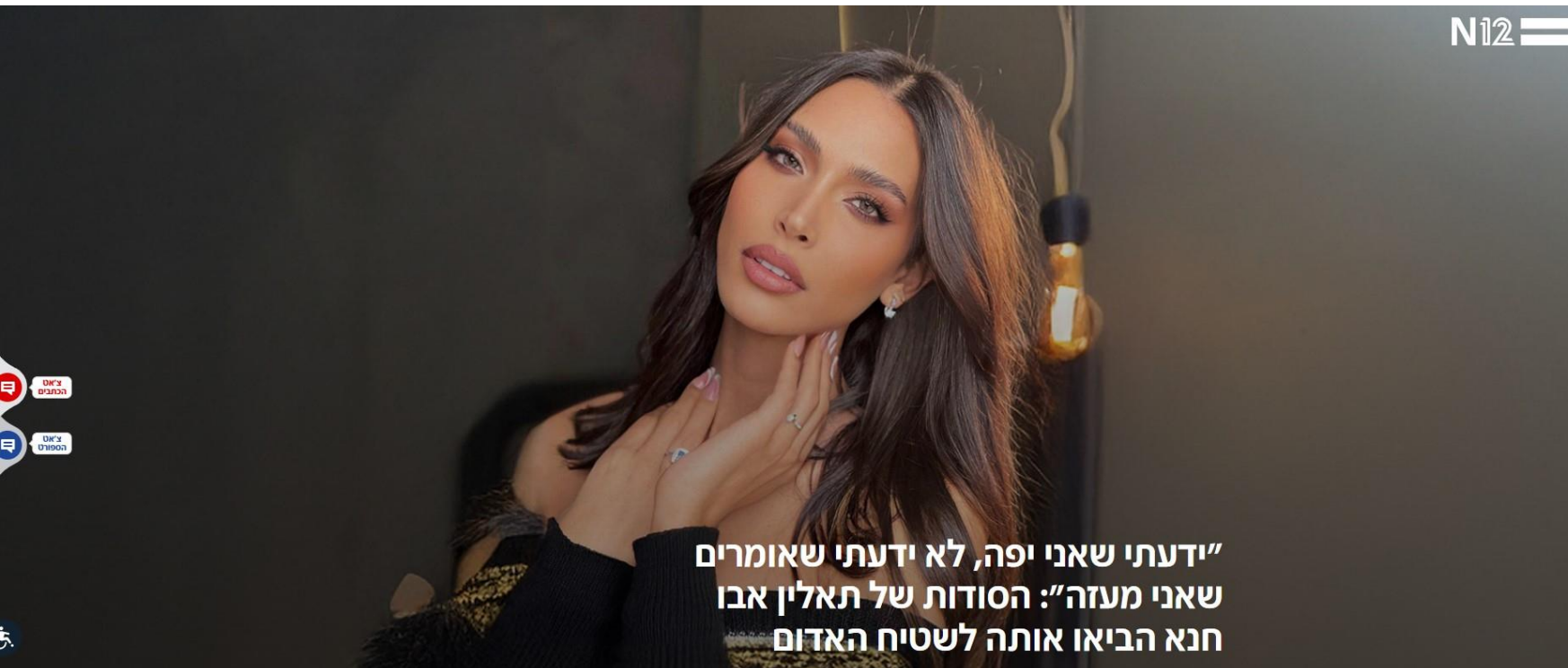
קצת אחרת. "כמו בכל פסטיבל קולנוע, גם אצלנו יש תכנים יותר אדג'יים ואל-טרנטיביים", הוא אומר. "הרי גם בישראל של היום אתה שומע מפכ"ל ושרי ממשלה מדברים על הקהילה בצורה מבישה, כך שאנחנו צריכים להנכיח את עצמנו כצור רה אחרת. אבל יש גם סרטי מיינסטרים שרק במקרה עוסקים בגיבורים להט"ביים".

האמירה הזו נכונה השנה במיוחד: במסגרת הפסטיבל, שיפתח ביום חמישי (עם הענקת פרס הוקרה לחנה לסלאו) ויימשך עשרה ימים, יוקרנו שניים מהסרטים המדוברים של עונת האוסקרים - "אמיליה פרז", מיוזיקל צרפתי-מקסיקני עם סלינה גומז, שמסומן כזוכה אפשרי באוסקר הבא, ו"יופי מסוכן", מותחן מבריק שמסמן את הקאמבק של רמי מור. יש גם פאנל שמוקדש לסדרת הדוקר-ריאליטי "דנה קמה" כניכונה של יקירת הפסטיבל (והקהילה) דנה אינטרנשיונל, ועוד שלל

גאוה

סרטים - חלקם למיטיבי לכת וחלקם עונג מיינסטרימי. מה שהשתנה הוא הנסיבות: המלחמה מקשה על שית"פים עם חו"ל, ובקשות של הוכנה להקרנת סרטים מסוימים נתקלו לא פעם בסירובים, ולא תמיד מנומסים. "נחשפתי השנה לכמויות שונאה עצומות", הוא אומר. "אנשים כותבים לי שלא ישתפו פעולה עם מי שמשתתף בג'נוסייה. אבל אני רגיל לזה: הקהילה הלהט"בית בכל העיר לא היא בעלת מודעות פוליטית גבוהה, והרבה פעמים פרופלסטינית. זה לא חדש. לכן הפסטיבל הזה חשוב: אנחנו גלחמים על קיומנו מול החוץ וגם מול הפנים".

ורוקא בגלל הנסיבות, יש משהו מרגש בכך שהסרט הפותח את הפסטיבל הוא "היפהפייה מעזה" - אין קשר למלחמה - שעוסק בקהילה הטרגיסית הערבית בארץ ובאישה טרגיסית מהרצועה שמצאה מקלט כאן / בנימין טוביאס



"ידעתי שאני יפה, לא ידעתי שאומרים שאני מעזה": הסודות של תאלין אבו חנא הביאו אותה לשטיח האדום

כאישה טרנסית מנצרת, האומץ שלה ניכר בכל צעד בחייה. כך גם בסרט "היפהפייה מעזה" שבו היא משתתפת ולא מפחדת לחשוף את האלימות והכאב שחוותה. לרגל הקרנת הבכורה בפסטיבל הקולנוע הגאה בתל אביב, תאלין מספרת על התגובות שקיבלה על הסרט בגלל שמו, ועל הגשמת החלום - לצעוד על השטיח האדום בקאן: "בגיל 16 התחבאתי בשירותים בקניונים כדי שלא ירביצו לי. היום אנשים מבקשים להצטלם איתי"



"ידעתי שאני יפה, לא ידעתי שאומרים שאני מעזה": הסודות של תאלין אבו חנא הביאו אותה לשטיח האדום

כאישה טרנסית מנצרת, האומץ שלה ניכר בכל צעד בחייה. כך גם בסרט "היפהפייה מעזה" שבו היא משתתפת ולא מפחדת לחשוף את האלימות והכאב שחוותה. לרגל הקרנת הבכורה בפסטיבל הקולנוע הגאה בתל אביב, תאלין מספרת על

תרבות ובידור > קולנוע > מגזין קולנוע

"אמרתי לה שאני אוהב אותה ונפרדנו. זו הייתה הפעם האחרונה שדיברתי איתה"

אחרי שאיבדה את בעלה בתאונה, רותם קלדרון יצאה למסע גילוי עצמי בתל אביב. בזכות היוםן שתיעדה, בנה אדם יצר את "פרחים של מרציפן", סרט שמבוסס על חייה יוצאי הדופן של האישה הצבעונית ושצולם בבארי, היכן שאלה נקטעו ב-7 באוקטובר כשנרצחה בקיבוץ. בריאיון לקראת הקרנתו בפסטיבל הגאה, קלדרון מספר על הקשר העמוק בין השניים, על בחירתו לגור בברלין וכיצד למרות הביקורת הקשה כלפי התנהלות הממשלה בישראל, הוא אופטימי. "נפלנו לממשלה מושחתת של פושעים שמשרתת נרטיב של זוועות. אני בוחר ביופי"

11 תגובות

סמדר שילוני | 08:18



"להשתתף בסרט כזה זה כמו לשחק בליגת העל. זה הטופ של הטופ של הקולנוע"



<https://e.walla.co.il/item/3701375>

אבנר שביט

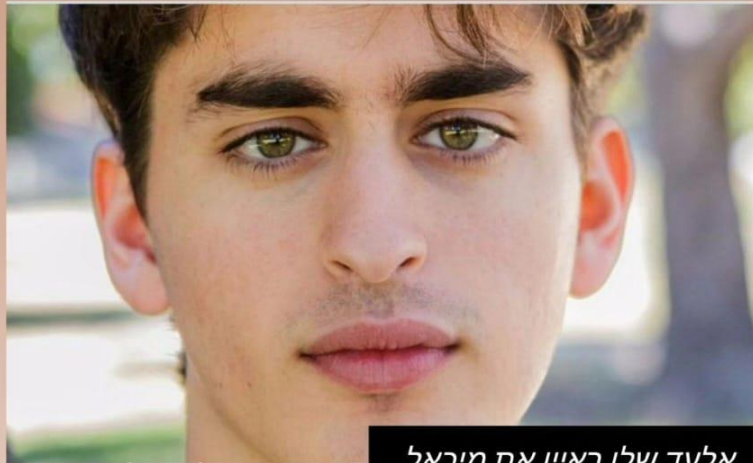
עודכן לאחרונה: 1.11.2024 / 16:01

מארק איווניר הוא אחד השחקנים הישראלים המצליחים בהוליווד. אחרי שעבד עם ספילברג ודה-נירו, הוא מככב ב"אמיליה פרז" - אחד השמות המדוברים של עונת הפרסים, שעולה בבכורה בפסטיבל הקולנוע הגאה. ריאיון על אמריקה, אנטישמיות וטרמפ



"חשבתי שאני הולך ליפול". מארק איווניר בהקרנת הבכורה של "אמיליה פרז" בפסטיבל ניו יורק / Gettyimages, תיאודור ורג

<https://www.mako.co.il/culture-articles/Article-25fde55576ed291027.htm>



@biranhanan
@yair_hochner_ilu @dufesi
@elad3531 @mako.il

אלעד שלו ראיון את מיכאל
זפסוצקי שמשחק בסרט "מה
שלא נאמר" בפסטיבל הגאה

"כילד, ההצלחה המוקדמת קצת הפחידה אותי, זה היה גדול עליי" [MAKO.CO.IL](https://www.mako.co.il)

אחרי שפרץ בגיל 7 בסדרה "פלפלים צהובים",
מיכאל זפסוצקי עבר עם הוריו לארצות הברית
ובמשך שנים נעלם מעולם המשחק. התפקיד
של מייקי בסדרה "המפקדת" החזיר אותו
לתודעה וכעת הוא מככב בסרט חדש בפסטיבל
הגאה כיהודי דתי. בריאיון, הוא מספר על
הפרסום המוקדם, על מסיבת הנובה שאלה
כמעט הלך ועל היותו יהודי ישראלי שגר מעבר
לים

"הישראליות שלי לא יכולה לרדת ממני, כמו ריח של סיגריות אחרי מסיבה"

18:44:44 04/11/2024

מאת ליטן לשינר



הוסף תגובה + שלח לחבר

Like 1

הבמאית והאמנית אלה אלטמן מציגה בפסטיבל הגאה את סרטה החדש "Lover" אותו יצרה בצרפת ובו היא משחקת בתפקיד הראשי לצד נעמה פרייס. בראיון לליטן לשינר היא מספרת על הקושי להיות ישראלית בצרפת בימים אלה, הצילומים בחוף דנקרק והחשיבות של הפסטיבל הגאה במיוחד בימים אלו

מאז ומתמיד לבמאית והאמנית אלה אלטמן היה דחף לתעד מערכות יחסים במיוחד כשהן "בשלב היפה שלהן". בסרטה הקודם "השוואה נגמרה ביצי" היא הציגה את סיפור האהבה שלה עם מוזיקאית מפולין שמבקרת בישראל. לאחר שהיא נעלמת, אלה שבורת הלב יוצאת למסע נקמה כדי להחזיר את אהובתה. אך הפעם, בסרטה החדש והקצר "Lover" בן ה-16 דקות, שיוצג בפסטיבל הקולנוע הגאה השבוע, היא בוחרת לפעול באופן מעט שונה ובניגוד לכל הפעמים בהן היא לקחה בחורות איתן הייתה במערכות יחסים אמיתיות, הפעם היא מצרפת אליה את השחקנית נעמה פרייס לגלם את מושא האהבה שלה - "כדי לא להיות כלבה לא מוסרית ולחרב לעצמי מערכת יחסים אמיתית", כפי שהיא מודה.

הסרט מתרחש במספר קווי עלילות מקבילים, כשהסיפור המרכזי מתאר את אלה (בתפקיד עצמה כפי שהיא נוהגת לעשות) במאית שמזמינה שחקנית לגלם את אהובתה בסרט מלחמה שמתרחש כולו בדנקרק. הרומן מטשטש בין הגבולות המקצועיים לרגשות האמיתיים, בין הפיתוי למציאות ובוחר את השאלה - "עד כמה רחוק במאי צריך לדחוק בשחקן שלו כדי לייצר אינטימיות אותנטית ביצירה?".

הסרט צולם במסגרת הלימודים של אלה בסטודיו הלאומי לאמנות עכשווית בצרפת ("לה פרנוואה"). "התקבלתי עם רעיון יחסית דוקומנטרי שהמשיך את הקו שלי על ללכת לפלרטט עם כל מיני בחורות ולעשות בלאגן" היא צוחקת. כחלק מהשיטוטים למציאת לוקיישן היא מצאה את עצמה על החוף בדנקרק. "זה היה החוף הכי מרגש שהייתי בו בחיי. יש משהו ביופי של החוף שמשלב עם ההיסטוריה והבונקרים שטבועים שם בחול, צדפים לצד כדורים, רומנטיקה מרגשת לצד היסטוריה נוראית. את מרגישה את השקט של אחרי המלחמה ואז פתאום הכה בי עצב מסוים כי אני במקום היפה הזה לבד ואין לי מישהי לחלוק איתה את זה".

<https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=1&id=14308>





01.11.24

גלית ואילנית

אלמוג בוקר

אלמוג בוקר על החזרה לעוטף עזה ועל החברים שאיבד ב-7.10, חנה לסלאו על הומור בימי מלחמה והשף... עוד



מפעל חיים: חנה לסלאו יקירת הקהילה הלהט"בית

01:31:25

01:37:01

ראיון עם חנה לאסלו בגלית ואילנית

01.11 חנה לאסלו בגלית ואילנית, סביב
01:24:40, כולל צילום מטקס הפתיח

<https://www.mako.co.il/mako-vod-keshet/galit-and-ilanit-s7>

אדיר מור ממליץ על הפסטיבל בחדשות הבוקר

31.10 סביב 01:02:00

https://www.mako.co.il/mako-vod-keshet/morning_news



ראיון עם שי כרם ויאיר הוכנר בפותחים יום

28.10 שי כרם ויאיר הוכנר, סביב 01:24:40



יוצרי "העקדה": "רצינו להציג עירום גברי בלי להתבייש"

סרטם של אייל קנטור ויואב קרן הוא כנראה הסרט הגאה הנועז ביותר שצולם בישראל וינעל את הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה בתל אביב. בשיחה פתוחה השניים מספרים ל-mako על ההפקה העצמאית ועל העבודה המשותפת על הסט, גם לאחר שהשניים נפרדו זה מזה: "הסרט מטלטל ולא בגלל העירום. יש פה קול של אנשים שלא תמיד יכולים להשמיע אותו"

ארז ביאלר | mako | פורסם 08/11/24 7:00 | עודכן 08/11/24 22:12

3 הדפסה 3,229



א+ א-



החגיגה הכי צבעונית בעיר חוזרת: פסטיבל TLVFest מרים את המסך בפעם ה-19!

זוכי פסטיבל קאן, יוצרים פורצי דרך והפקות מקור ישראליות - כל מה שהולך להיות בפסטיבל הקולנוע

כרמל קנדל | | פורסם 03/11/24 09:58 | עודכן 03/11/24 09:58

בשיתוף TLVFest

תגובות | הדפסה | 27 עיניים



א +א -



צילום: רן לרזני

פסטיבל TLVFest, המפגש התרבותי המסקרן של השנה, בנהגתו ויוזמתו של הקולנוען יאיר הוכנר, חוזר לסינמטק תל אביב לעשרה ימים של קולנוע שלא תראו בשום מקום אחר. זו השנה ה-19 שבה הפסטיבל מביא את הקולות הכי מרתקים מהארץ ומהעולם, עם תכנית שמשלבת הקרנות בכורה, מפגשים עם





TLVfest

mako

מהי הסצנה האהובה מתוך הסדרה "דנה קמה"?

עושים כבוד לסדרת הקאלט "דנה קמה": במסגרת פסטיבל TLVfest שיערך בין התאריכים 10.11-31.10, ייערך פרק פודקאסט בלייב בהנחיית שי כרם וערן סוויסה עם אורחים מיוחדים. לכבוד האירוע החגיגי, אנחנו מזמינים אתכם לבחור את הסצנה הכי אהובה ובלתי נשכחת מהסדרה האייקונית - ואולי תזכו בברטיסים לפסטיבל!



הוא אלוף השכנועים

לבחירה

"צינתור"



לרורים בקנטינה

בחרתי



אין על האינטרנטינו

לבחירה

"אל תעלבי אני דנה"







סימתי

בחרתי 2 סצנות מתוך 10



ראיון עם ג'וי ריגר והמלצה על הפסטיבל ב"גם כן תרבות" בכאן תרבות,

29.10 החל מדקה 36:40

[לינק](#)

ראיון עם יולנד זאוברמן, במאית "היפהפייה מעזה" - [לינק](#)

המלצות צפייה עם גילי פורת ב"חלון גאווה"

31.10 מחל מ-28:50

[לינק](#)

ראיון עם יובל לובצקי, במאית סרט קצר, ב"חלון גאווה"

07.11 החל מ34:30, [לינק](#)



27.10 יאיר מתראיין ב"תרבות יום א"

[לינק](#)

30.10 "סינמאקשן" אלברט גבאי ונחום מוכיח מראיינים את יאיר, מדקה

44:27

[לינק](#)

01.11 ריטה קורן ממליצה על סרטים ב"מה יהיה" עם יואב גינאי בגל"צ,

מדקה 38:25

[לינק](#)



04.11 נלי ולירון 102FM – ג'וי ריגר מתראיינת על הסרט שלה

[לינק](#)



04.11 בוקר חדש עם טל ברמן, תום אהרון ואביה פרחי –
מ04:48 אביה מדברת על זה
שהייתה אתמול באמיליה פרז
ופסטיבל וכו'
[לינק](#)



28.10 "התחלנו עם מאיה בצלאל וקותי סבג" – יאיר ב01:28:00
[לינק](#)

29.10 פרק עם גילי פורת על קולנוע גאה והפסטיבל ב"אוכלי סרטים"
[לינק](#)



31.10 רדיו הקצה – ניצן נחומזון
משדרת ספיישל של מוזיקה גאה



מאקו גאווה - [לינק](#)



דמי מור, מתוך "יופי מסוכן" | צילום: באדיבות הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה TLVFest

[MAKO.CO.IL](#)

11 סרטים שלא כדאי לפספס בפסטיבל הקולנוע הגאה

הפסטיבל הבינלאומי ה-19 לקולנוע גאה ייפתח מחר עם בכורה מקומית לסרט המצופה "היפהפייה מעזה" ויימשך עד ה-10 בנובמבר בסינמטק תל אביב. כתבי mako גאווה ואתר "סרט" סקרו מספר סרטים מסקרנים שיוקרנו במסגרת הפסטיבל

mako גאווה | mako | פורסם 30.10.24 10:57

מדור ההמלצות של הארץ

[לינק](#)



פסטיבל הקולנוע הגאה ועוד המלצות לשבוע הקרוב

טיים אאוט

[לינק](#)



ידיעות אחרונות – מסלול

[לינק](#)

מחווה לבמאי עמוס גוטמן

תהל בלומנפלד | פורסם: 00:00

[YNET.CO.IL](#)



Powered by
Trinity Audio
00:00

לחצו להאזנה לכתבה
1.0x
01:43

במהלך צילומי סרטה הקודם, הבמאית הצרפתייה יולנד זאוברמן פגשה צעירה טרנסג'נדרית, שסיפרה לה שנמלטה מרצועת עזה בגלל איומים ברצח והגיעה לתל-אביב כדי להגשים את זהותה. כעבור מספר שנים חזרה הבמאית לתל-אביב כדי למצוא את הצעירה ההיא. התוצאה היא הסרט "היפהפייה מעזה", שעורר עניין תקשורתי בפסטיבל קאן ויפתח את הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה ב-31 באוקטובר בסינמטק תל-אביב.



Seen by 48

כלכליסט

[לינק](#)

פסטיבל: להכיר קולנוע להט"בי מרתק

פסטיבל הקולנוע הגאה של תל אביב יפתח את מהדורתו ה-19 הערב וימשך עד 10.11 בסינמטק תל אביב, עם מקבץ מסקרן של סרטים להט"ביים מרחבי העולם. אחת הקטגוריות המעניינות בפסטיבל היא זו שחוזרת לאחור ומציגה מחדש סרטים להט"ביים ישראלים. שימו לב, למשל, ל"פרחים של מרציפן", סרטו של אדם קלדרון מלפני עשר שנים, יצירה מקורית, יוצאת דופן ועם שפה ויזואלית מרתקת. ועם זאת, הסרט שצולם בקיבוץ בארי שבו גדל קלדרון, מוקרן בנסיבות טראגיות ושוברות לב במלאת שנה לטבח 7 באוקטובר, שבו נרצחה רותם קלדרון, אמו של הבמאי. הסרט יוקרן לזכרה.



נולי עומר ב"פרחים של מרציפן". מקורי ויוצא דופן

המלחמה נוכחת גם בסרט הקצר "עכשיו כבר לא אכפת לי", יצירת הביכורים של ג'וי רינר כבמאית, שמספר על שחקנית שמחליטה להתעמת עם האקסית שלה בדיוק בעיצומה של מתקפת טילים. בנוסף, יוקרנו מחדש כל חמשת סרטיו של עמוס גוטמן, שדור חדש מתוודע לסרטיו בזכות סרטו התייעודי של שאולי מלמד, "טאבו". אל תחמיצו את "חסד מופלא" ואת "בר 51". בתחום הבכורות הבינלאומיות שימו לב לשניים מהסרטים המדוברים מפסטיבל קאן עם באזז אוסקרים חזק במיוחד: "אמיליה פרח" של ז'אק אודיאר ו"יופי מסוכן" של קוראלי פרז'יאט. שניהם יופצו מסחרית בקרוב וזו הזדמנות לראות אותם לפני כולם. (יאיר רוה)

המלצות כלליות של אורון ועופר

המלצות אימה של לירון סיני

דיווח ראשון מהפסטיבל

המלצות כלליות של אורון ועופר

המלצות אימה של לירון סיני

דיווח ראשון מהפסטיבל

פסטיבל הקולנוע הגאה 2024: "היפהפייה מעור

"טרנס ממוריה", "אהבה ומהפכה", Out

4 בנובמבר 2024 מאת עופר ליברגל

הפסטיבל לקולנוע גאה של תל אביב נמצא ובעיצומו וימשך עד יום הראשון ה-10 לנובמבר. גם צוות סריטה נוכח בפסטיבל, לפחות באופן חלקי. אנו אופים בעוד סרטים פרט לאלו עליהם כבר כתבנו בפוסט **ההמלצות המקדימו**. בדיווח הזה תמצאו חוות דעת קצרות על ארבעה סרטים כאלו, החל מסרט הפתיחה, שגם יציא בקרוב להקרנות מסחריות, ודרך עוד שלושה סרטים שייתכן והפסטיבל הזה הוא ההזדמנות היחידה לצפות בהם בארץ.

היפהפייה מעזה

La belle de Gaza



סריטה החדש של **יולנד זילברמן**, במאית צרפתייה שמרבה לצלם בישראל ("M") ו"היית שוכב עם ערב" שמוקרנים גם הם בפסטיבל) הוא סרט שטוב שנעשה וחשוב שכמה שיותר יראו אותו, שכן הוא מעביר בצורה אינטימית ונוגעת ללב קולות משולי החברה. זאת השורה התחתונה והיא חשובה יותר מן ההסתייגות שיש לי מהסרט, אבל גם אותן חשוב להזכיר. זילברמן לא תמיד מקפידה על איכות אסתטית של הפריים ומרבה להשתמש במצלמת כתף. זה יכול לעבוד ובסרט הזה גם מתאים לסאורה לסביבת ההתרחשות, אבל התחושה היא שהסרט לא נעים לצפייה לפרקים וגם בתנאי הצילום הזולים יכול היה להיעשות טוב יותר. גם מבחינת הדרך בה הגרטיב נפרש, הסרט מתפזר לפעמים קצת יותר מדי. התוצאה עדיין אפקטיבית וניתן יהיה לראות אותה אחרי הפסטיבל עצמו בהקרנות מסחריות בסינמטק תל אביב החל מה-14 בחודש זה (נובמבר).

אימה ונשמה בפסטיבל הגאה TLVFest

פסטיבל הקולנוע הגאה נפתח היום, ב-31.10, ויש בו כמה סרטי אימה. אם תראו רק אחד – לכו ל"יופי מסוכן". זוכה פרס התסריט בפסטיבל קאן, עם דמי מור מול מרגרט קוואלי בהזיה אנטי-הוליוודית נוצצת ומטורללת ואני לא רוצה לספר עוד, פשוט תראו אותו. אם תאהבו – נהדר. אם לא תאהבו – עדיין מדובר בחוויה שלא תשכחו מהר.

חוץ ממנו יש בפסטיבל הזמנות לצפות על מסך גדול ב"הגוף של ג'ינפר" שחוגג 15 שנה ויגיע עם הקדמה קצרה של גילי פורת (מהפודקאסט "טראשטוק" ועוד שילל מעללים קולנועיים) על הקוויריות שלו. בנוסף, סיפרו לי על "Haze", סרט חדש של מתין פייפר, והובטח שמדובר בדיוקן אפל על גבר במסע לחיפוש תשובות שקשורות בעבר בעייתי. חוץ מזה יש סרט יגוסלבי בשם "The Life and Death of a Porno Gang" ושיני סרטים שמשלבים פורנו ואימה במיקס הסרטים הקצרים.

החיבור בין קוויריות לאימה הוא משהו בחרו ונהדר – תחושת קהילה של מנודים, תחושה של אחרות והרבה פחדים לגבי הדחקה, זהות ועוד. קצרה היריעה, אבל זה גם טיבם של הסרטים עצמם והמבנה שלהם ושל האופן שבו דמויות פועלות שהרבה פעמים מטשטש גבולות מגדר ונטייה מינית או מתעמתת עם ההגדרות הנוקשות. וכך כל נגיעה של אימה בפסטיבל הקולנוע הגאה היא עוד סיבה למסיבה. ויש גם **פוסט ההמלצות מלא של עופר ואורון**.



יופי מסוכן



פסטיבל הקולנוע הגאה 2024: מדריך והמלצות

30 באוקטובר 2024 מאת מערכת סריטה

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, או TLVFest כפי שהוא נודע באנגלית, הוא אחד מאירועי התרבות הראשונים שנפגע מהשבעה באוקטובר. הוא גם היה מהראשונים להתאושש. באותו דצמבר 2023 אליו נדחקו ירחיו המון **אירועי קולנוע**, ביניהם התבטל הפסטיבל שכבר נהפך מצעיר ובוטע לוותיק אך עדיין מאתגר מוסכמות. מההדורה הנוכחית שלו, ה-19 במספר, היא בעצם השנייה שנערכת בזמן מלחמת עזה, במציאות הבלתי אפשרית אותה כלנו עדיין מקיימות ומקיימים. זה לא עצר את המייסד והמנהל האמנותי, יאיר הוכנר, או את הצוות המסור שלו מלהרים עוד תוכניה בדושה בסרטים מדוברים ומסקרנים, עבור הפסטיבל שיתקיים בין ה-31 באוקטובר וה-10 בנובמבר בסינמטק תל אביב ובסביבתו. תוכניה שמומלץ לבדוק במלואה **באתר הפסטיבל** כי אין לנו סיכוי להקיף אותה במלואה, רק להדגיש פה ושם מה שנראה לנו.

בשנה שעברה עופר היה אחראי לפוסט ההמלצות הקבוע שלנו, השנה אורון מצטרף אליו בקטנה, בעיקר לטובת ההקדמה וצמד סרטים מפסטיבל קאן שטרם נחשפו בדרך אחרת ושעדיין לא כתבנו עליהם. הסוונה לבסורות מקומיות ובמקרה שיוזכרו סרטים שכן כתבנו עליהם, הלינק יוביל למועד ולאירוע הרלוונטיים. **התוכניה עמוסה** **מתמיד** על אף הקשיים המוגברים של תקופת המלחמה וחרמות בינלאומיים אפילו על אירוע שוחר שלום ומלא קבלה והכלה כמו הפסטיבל הגאה, מה שאומר עשרות סרטים חדשים, המוני קצרים וגם מלא הזדמנויות לצפות גם בסרטים ותיקים יותר. מכיוון שכך, הכי נכון לפי דעתנו היה לחלק את הפוסט למדריך (מקוצר ולא ממצה), למסרת התחלת שיטוט בבנכי ההיצע ואזכור בלבד של סרטים בולטים, ולמקבץ ההמלצות של לפי כותב. אנחנו מקווים לסקר כמה שניתן גם בזמן הפסטיבל עצמו, אז ניפגש בסינמטק.

לינק

לינק

לינק

חפש סרט



Seret.co.il
פורטל הסרטים הישראלי

סרטים בתי קולנוע סדרות ביקורות חדשות שחקנים ילדים מבצעים

• חדשות קולנוע וסרטים

פסטיבל הקולנוע הגאה 2024: סקירות והמלצות סרטים - חלק שני

מאת: כתבי אתר mako-I-Seret 08:26:21 31/10/2024

[+ הוסף תגובה](#) [+ שלח לחבר](#)

 Like 0

הפסטיבל הבינלאומי ה-19 לקולנוע גאה, יתקיים החל מהיום (31 באוקטובר) ועד ה-10 בנובמבר בסינמטק תל אביב. לכבוד כך, כתיב האתר וכתיב mako נאווה עם קטיר של מברר מחסרטים המסקררים ב.ו. בחלק השני: סרט האימה המדובר "יפוי" בבימוי של שרדי מור וקולנוע קוראלי, "סינסי סינסי" המתחשק בכל ארה"ב, הדומה הרומנטית המצוינת וזכת הבימוי בפסטיבל "שלושה עשר חודשים מסוף העולם" ועוד

גאות

[illegible]

במהלך ההמתנה ל"ו, לרובנו פונש את חורים ("ייחם בלדג"), רופא שחור מקווינס בדרכו להתחתן באנגולה. מוריס מספר לנו כי ניצוץ קצר שגורם לו לבחון את חייו באור חדש. הדינמיקה ביניהם מתקלה, אם כי לעיתים מקרובות ומלונת בכתביה, במיוחד כאשר לקווינס נשלב ביקורת על גמשת על "ההיכ"צ"הם הלכנו. הם הדיאלוגים בין פיוסו לזמנו בלונדון בכתביה, שנשמעים כמו מהפכת תיאסורן חובבנית, אולם הם מבוצעים בכנות ותמימות מסוימת. פיוסו מביא לחיים את רגשותיו השבורים של רורוב ביצוע אותנטי ומרגש, שגורם אפילו לרנעיים המלאמתיים בתסריט להרגיש כבעיים. הוא מסתייר חסור דאגות עמוק מאחוריו ולוכד, באמצעות מבטו החודר ומעניק תצוגת משחק יפהפייה ומדאמת, גם כאשר הסרט סביבו לעיתים קרובות נוטה ללבנאות ולדמיון.



פרטל הסודרים הישראלי

חפש סרט *

[סרטים](#)
[בתי קולנוע](#)
[סדרות](#)
[ביקורות](#)
[חדשות](#)
[שחקנים](#)
[ילדים](#)
[מבצעים](#)

• חדשות קולנוע וסרטים

פפסטיבל הקולנוע הגאה 2024: סקירות והמלצות סרטים - חלק ראשון

מאת: כתבי אתר mako-I Seret 13:34:54 30/10/2024

[הוסף תגובה](#) [+](#) [שלח לחבר](#)

👍 Like 0

הפסטיבל הבינלאומי ה-19 לקולנוע גאה, יתקיים החל ממחר (31 באוקטובר) ועד ה-10 בנובמבר בסינמטק תל אביב. לכתוב, כתיב, האתר וכתיב mako באוהו עם סקירות של מבחר ההסרטים המסקנים בן. בחלק הראשון: זכור פרס המושק וחבר המוסטס' בקאן "מוליבי פד" עם סלינה גומז, דרמת ההתבגרות "לבבות צעירים", הסרט "מה שלא נאמר" עם מיכאל ופוסטקו" (המקד"ת) ועוד

לבבות צעירים

סרטים על אהבות ראשונות ראינו לא מעט וכן גם סרטים גאים, אך מעטים המקרים שבוים שני הנושאים האלו התחברו. דוגמה נדירה לכך היא סרטו עטור הפרסים של הבמאי הבלגי לוקאס דונט "קירבה" שעקב אחר אהבה לא ממומשת בין שני בני 13. דונט גם ייעץ בתסריט של סרט הביכורים של במאי בלגי אחר, אנתוני שאטמן, אך בעוד "קירבה" היה למבוגר ונעמו, "דבבות צעירים" - שמגיע לפסטיבל הגאה לאחר כבודה בפסטיבל ברלין - הוא ברובו אופטימי, שמח וטוב לב.

הסרט מתאר אהבה ראשונה שמתפתחת בין אליאס בן ה-13 (לו גוטסנ) שחי במרחבים הכפריים בבליז, לבין תלמי חדש וכריזמטי בשם אלכסנדר שמגיע מהעיר הגדולה בריסל. בעוד אלכסנדר (מריוס דהיסנר) כבר מודע לעצמו והיה חבוש-חד-מיני בעבר, זוהי ההתאהבות הראשונה של אליאס, שנאלץ להתמודד עם נגישותו אותם הוא מסתיר ממשפחתו ובקרביו.

ששאטמן בונה סרט מואר ואופטימי שמעלה נעגועים ונוסטלגיה לעבר ולזכרונות של אהבה ראשונה. לעיתים הוא אפילו מרחיש כסרט תנכתי, כזה עם גיבורים יפים ונעזים מרהיבים שמדגל על הקשיים בקלות מדי, קצת כמו סרט "הולמרק". מרגיש שיש כאן תצוגות המשחק המצוינות של גוסנס ודה־סגר בתפקידים הראשיים והטון הקליל והנעים שלו, שכן גוסנע במוניטין ככודת משקל, הוא הופך לסרט התבגרות מהנה, חיובי ומרגש, מהסוג שראויים מעט מדי בפסטיביל קירלונעו.

(אלעד שלו)

A screenshot of the Warner Bros. Home Entertainment website. The top navigation bar is black with a white magnifying glass icon on the left, the 'WB' logo in the center, and a white hamburger menu icon on the right. Below the navigation bar is a large, close-up photograph of a man with dark hair and blue eyes, looking slightly to the right with a concerned expression. A woman with blonde hair is partially visible on the right side of the frame, her face close to the man's. The background of the photo is softly blurred.

מה רואים בפסטיבל
הבינלאומי לקולנוע
גאה TLVFest 2024?

פסטיבל קולנוע שנפתח בטרנסג'נדריות

שנמלטו מעזה לתל אביב ומסתיים

בטיפול המרה הוא פסטיבל שחשוב ללכת

לראות. באמצע יש כמה תותחים כבדים

מפסטיבל קאן ופסטיבלים חשובים נוספים

וגם כמה פנינים תוצרת הארץ, אז כדי

שלא נטבע בכל השפע הזה של פנו

עבורכם את הסרטים השווים באמת | גור

רוזן ממליץ

גור רזון

09:00 27/10/2024

אוף סקרין המלצות כלליות של יובל ודולב



שורטקאטס 02/11/2024

הסרטים הבולטים של הפסטיבל הגאה 2024

מאת מערכת אוף סקרין

הקיר הרביעי לינק



עין הדג (בפייסבוק) – לינק



Midnight East

1# המלצות

2# המלצות

תכנית דיסני+ בפסטיבל

Midnight East

MUSIC THEATRE DANCE FILM ART CULTURE FREE

Home > Film > TLVFEST 2024: Recommendations #1

Film

TLVFEST 2024: Recommendations #1

By Ayelet Dekel · October 21, 2024 · 0

273 views

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ P

Feeling good often feels like too much of a reach these days, but there's a lot to feel good about at TLVFEST 2024. The very existence of the festival, and the ability of festival Founder and Director Yair Hochner to put together a festival in these difficult times, and with an outstanding program of films – cheers me up immensely. The full program and ticket information are available on the TLVFEST website.

There's a lot to recommend, but here's a start, with an emphasis on feeling good.

Chuck Chuck Baby



TLVFEST 2024: Recommendations #2

By Ayelet Dekel · October 24, 2024 · 0

307 views

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ P

There are so many terrific movies to see at TLVFEST! The international LGBTQ+ festival will take place from October 31 – November 10, 2024. The full program is available on the TLVFEST website: <https://www.tlvfest.com/en/> Here are some I've had the opportunity view and enjoy:

National Anthem



National Anthem/Photo courtesy of PR

TLVFEST 2024: Disney+ Showcase

By Ayelet Dekel · October 23, 2024 · 0

219 views

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ P

TLVFEST, the Tel Aviv International LGBTQ+ Film Festival, announces an exciting collaboration with Disney+, featuring several excellent films currently available on the streaming service, including some of my all-time favorites: Andrew Haigh's hauntingly beautiful *All of Us Strangers* and two films starring Emma Stone – Yorgos Lanthimos' *The Favourite* and *Battle of the Sexes* directed by Valerie Faris and Jonathan Dayton.

In a press release, Disney+ stated that they are proud to be joining forces with the International LGBTQ+ Film Festival, celebrating diversity and inclusion through powerful storytelling. The Walt Disney Company places significant emphasis on DE&I (Diversity, Equity, and Inclusion) values and is committed to creating a welcoming environment that embraces all individuals, fostering a culture of acceptance to ensure everyone feels represented and valued.

The program of Disney+ films available to watch at the LGBTQ+ Film Festival includes:



וידאו מהאירוע של "דנה קמה"

וואלה חדשות | ספורט | תרבות | סלבס | כסף | אוכל | בריאות | תיירות | SHEEE | אופנה

דנה אינטרנשיונל נגד משפחת רפאלי: "אני יותר מעניינת מהם"

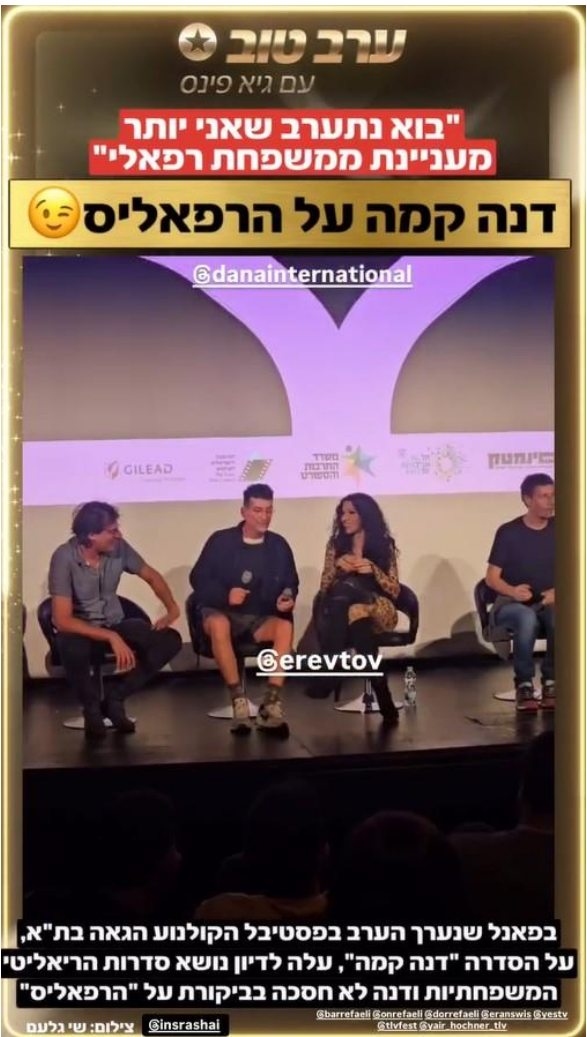
ערן איצקוביץ
4.11.2024 / 14:40

הזמרת האייקונית השתתפה בפאנל שעסק בתוכנית הריאליטי שהיא עמדה במרכז. בשלב מסוים עלה שמה של המשפחה המפורסמת - ונראה היה שהיא לא התלהבה מהאזכור: "את מי הם מעניינים?". צפו



דנה אינטרנשיונל על משפחת רפאלי: "את מי הם מעניינים?" / שי גילעם

קטע מהאירוע של דנה בסטורי של "ערב טוב עם גיא פינס"



ביקורות פורטפוליו

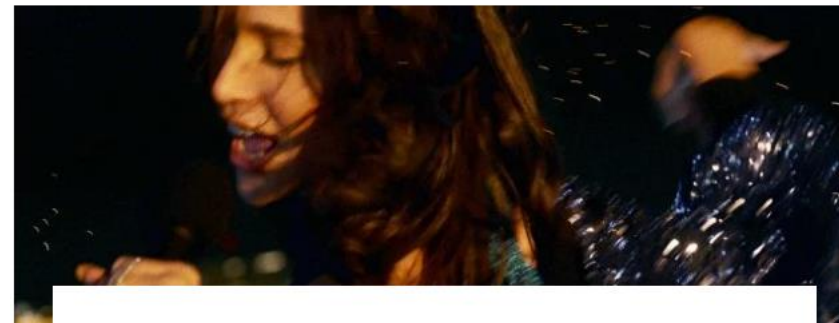
ביקורת עמרי הרצוג על "יופי מסוכן" (היה בעמוד הראשי) - [לינק](#)



ביקורת מרלין וניג על "גונדולה" (היה בעמוד הראשי) - [לינק](#)



ביקורת יעל שנקר על "היפהפייה מעזה" (היה בעמוד הראשי) - [לינק](#)



ביקורות איתן ווייץ על יהיה טוב, נולדה בשבילך, גונדולה, אני בוטחת בך

פסטיבל גאה 2024: נולדה בשבילך

by 02/11/2024 איתן in פסטיבל גאה 2024, פסטיבלים

(שם הסרט במקור: Nata per Te)

אני לא האויב שלך...

פסטיבלים של קולנוע מציגים כל מיני סרטים. חלקם מגיעים גם להקרנות מסחריות לקהל הרחב. חלקם האחר לא, אבל לא נורא. חלקם טובים יותר, חלקם פחות. אבל יש גם סרטים כמו "נולדה בשבילך". פנינים אמיתיות, חביונות, שלא יגיעו להקרנות מסחריות (לא ממש ברור למה. אין כאן שום דבר קיצוני שירתיע קהל), סרטים שאפשר לראות רק בפסטיבלים של קולנוע, והם כל כך טובים, כל כך מרגשים, כל כך נהדרים. וגם מבקר קולנוע שכמוני, שרואה עשרות סרטים בשנה ואף יותר מכך, גם אני אומר: סרטים כאלו מגיעים לא יותר מפעם או פעמיים בשנה.

"נולדה בשבילך" מוקרן עכשיו בפסטיבל הגאה בתל אביב. מאוד מאוד כדאי לראות. לשכוח מהמלחמה שלנו לשעתיים, ולראות סרט על מלחמה אחרת.

קצת משונה להשתמש במילה "מלחמה" (או במילה "אויב", בציטוט מתוך הסרט שמופיע בתחילת הפוסט הזה) בהקשר של הסרט הזה. כי אם לשפוט על פי "נולדה בשבילך", פאביו מולו, הבמאי (שגם היה שותף בכתיבת התסריט) הוא איש מלא אהבה. הסרט הזה, כולו, מלא אהבה. יש בו סבלנות אינסופית (באדיבות שחקן ראשי נפלא, אחד בשם פיירלואיג'י ג'אנטה), צילום בגוונים צהובים חמים, עריכה מדודה, שידועת להעביר לי את כל המאבקים של הורה יחידני, הדאגה, חוסר הביטחון שאתה בכלל עושה את הדבר הנכון, חוסר הביטחון ביכולת שלך בכלל להיות הורה ראוי (או הורה בכלל), והמלחמה השקטה של הסרט הזה לממש את זכותך להעניק אהבה ללא תנאי לילד/ה.

פסטיבל גאה 2024: אני בוטחת בך

by 03/11/2024 in פסטיבל גאה 2024, פסטיבלים | תמונה אחת

(שם הסרט במקור: En vos Confio)

איזה סרט מבלוגן, בחי"

היה לי חשש לפני שנכנסתי להקרנה. יש כאן סיפור על זוג נשים שהואשמו ברצח. הן טוענות שהן חפות מפשע. במהלך השהיה בכלא אחת מהנשים עברה התאמה מגדרית, והיא עכשיו גבר. ויש גם בת שהיתה צעירה כשהן נכנסו לכלא, ועכשיו היא אימא בעצמה.



קצת יותר מדי חוטים נראטיבים. ובחי", איזה בלגן של סרט זה.

כי בנוסף לכל, לסרט הזה יש גם פרטנציות אמנותיות לא קטנות. הוא מתחיל בסוג של מחזמר, בכלל. היכרות עם הדמויות, היכרות של הדמויות, והכל בסוג של שחזור עם שחקניות, בשחור לבן, ועם שירים. יש וויס-אובר של הדמויות (והן לא נראות), ויש המחשה של הנאמר בשיר בשחור לבן.

פסטיבל גאה 2024: גונדולה

by 04/11/2024 איתן in פסטיבל גאה 2024, פסטיבלים

(שם הסרט במקור: Gondola)

זה סרט ג'ימיק. וכמו כמעט כל סרט ג'ימיק – הוא חמוד, אבל גם זניח ונשכח.

כי כן, כל עוד הסרט ממצה את הג'ימיק שלו – הוא נעים, משעשע, אפילו סוחף עם הדמיון שבו. אבל באורך של 82 דקות, הסרט הזה עדיין ארוך מדי.



פסטיבל גאה 2024: יהיה טוב

by 01/11/2024 איתן in פסטיבל גאה 2024, פסטיבלים

(שם הסרט במקור: 從今以後)

הסרט הראשון שראיתי השנה במסגרת הפסטיבל הגאה הוא סרט יפה שמגיע מהונג קונג. סרט שקט שסופג את הכאב שלו פנימה. סרט שנמנע מצעקה. רגוע. לרגעים נעים אפילו. וגם, במובנים מסוימים, סרט חשוב.

וזאת גם הבעיה שלי איתו.



יש כאן סיפור על זוג נשים שחיות ביחד כבר הרבה שנים. אחת מהן הולכת לעולמה במפתיע. והשנייה מתאבלת. הבעיה היא שכל מערכת החוקים בהונג קונג (ואני מניח במקומות רבים אחרים בעולם) אינה מותאמת עדיין לטיפול בדבר המוזר הזה, מערכות יחסים חד מיניות ארוכות שנים. למי הולכת הירושה? מהם סידורי ההלוויה? מי מטפל בהנצחתה של המנוחה, ואיך זה מתבצע?

פסטיבל גאה 2024: ריילי

by 07/11/2024 איתן in פסטיבל גאה 2024, פסטיבלים

(שם הסרט במקור: Riley)

"ריילי" הוא סרט על בחור צעיר התווה על זהותו המינית. יש בסרט הזה סצנה שבה הוא מקבל שירות מיני ידני מבת זוגו בעודם יושבים ברכב. לאחר כמה פלאשים של גופות גבריים שריריים ומזיעים מגיעה הסצנה לסופה, והם נוסעים לצלילי מוסיקה פופ אלקטרונית שכאילו יצאה מסרטי אייטיז למיניהו. זה הרגע שבו הבנתי: זה סרט שנות ה-80. הוא אמנם מתרחש בהווה שלנו, אבל הוא מתנהג כאילו הומוסקסואליות הוא דבר חדש בדיבור ובתודעה. כאילו אף פעם אף אחד לא עשה סרט על נטייה מינית לא סטרייטית.

צריך לומר מראש: לא מדובר לטעמי על סרט רע. ממש לא. יש כאן אפילו כנות נוגעת ללב של גבר צעיר שלא כל כך יודע להגדיר לעצמו מה הוא בדיוק, והוא מנסה לבדוק את זה. השחקן הראשי, מישוה בשם ג'ייק הולי, עושה כאן עבודה יפה לטעמי, והוא מראה מצד אחד את חיי השגרה שבהם אנחנו, כולנו, מסתירים את הכאב שלנו מהשאר, וכששואלים אותנו: "מה נשמע?", אנחנו אף פעם לא עונים בכנות. מצד שני, הולי יודע להראות שמשוהו שם כואב בכל זאת. בלי דרמות גדולות, עם פאוזות להרגיש, אבל מבלי לתת לאחרים לראות שנואב לו, הולי מוביל את הסרט הזה בתבונה רגשית יפה.



פסטיבל גאה 2024: העקידה

by 09/11/2024 איתן in פסטיבל גאה 2024, פסטיבלים, פרס אופיר 2024, קולנוע ישראלי

היום בערב יוקרן בסינמטק תל אביב סרט הנעילה של הפסטיבל הגאה 2024. אני ראיתי את הסרט הזה לפני כמה חודשים, ואני מעלה את הפוסט על הסרט הזה לפני ההקרנה כדי להזהיר אנשים. לא, לא מדובר בסרט רע לטעמי. יש בו חסרונות, אבל הוא גם משאיר משקל. חוויה שקשה להשתחרר ממנה. אבל חשוב לדעת לפני שנכנסים להקרנה: מדובר בסרט קשה מאוד לצפייה. צריך להתכונן נפשית. אז הנה, כמה מילים על "העקידה":

אני מודה שנכנסתי להקרנה של "העקידה" מאוד סקפטי. בתקציר שקראתי לפני ההקרנה תפס את עיניי המשפט: "דרמת מתח להטב"קית נועזת לגילאי 18+". כלומר: יש כאן הבטחה לפורובוקציה, מה שבדרך כלל מכסה על ערווה יצירתית. בנוסף, בכניסה להקרנה מישוה הזכיר לי שאייל קנטור, היוצר של "העקידה", עשה בעבר סרט שנקרא "קבלו אותי". "אה, הסרט ההוא...ממש לא אהבתי אותו", חשבתי.

"העקידה" הוא סיפור אחר לחלוטין. לא מדובר בסרט נקי מפגמים (יש לא מעט), אבל גם מדובר בסרט הרבה יותר מעניין, שמספר סיפור מרתק, קשה, מחריד, כזה שקשה לראות, אבל גם לא ניתן שלא.

כאמור, את "קבלו אותי" **לא אהבתי**. כתבתי עליו, למשל: "קבלו אותי" הוא סרט שחי בעולם של אינסטגרם. הדמויות ב"העקידה" ממש אומרות: אין לי אינסטגרם. בסרט הקודם קנטור התרכז בסגנון. כאן הוא ממש מספר את הסיפור, וזה סיפור עצום.



פסטיבל גאה 2024: לבבות צעירים

by 08/11/2024 איתן in פסטיבל גאה 2024, פסטיבלים

(שם הסרט במקור: Young Hearts)

אני לא מכיר דוגמא לגבר שאוהב גבר...

הנה סרט יפה מבלגיה. סרט על אהבה ראשונה של נער בלגי. אבל איך נער יכול לאהוב נער אם הוא לא יודע שזה בכלל אפשרי? שזה בכלל קיים? הילד הזה חי באזור כפרי, והוא לא מכיר הומואים. וכשהוא כן שומע את המילה הזאת, זה תמיד בקונטציה שלילית. כשהבריונים מקללים, או כשיש מריבה ומישוה זורק לאוויר: יא הומו! אז איך נער צעיר יכול בכלל להבין שמה שהוא מרגיש כלפי השכן החדש הוא בסדר, ואפשר לצרף ורצוי לפעול על פי הלב?

"לבבות צעירים" הוא סרט בלגי שמתנהג קצת כמו סרט סטודנטים. לא הכול יושב בו במקום. הצילום אמנם חוגג את נופי הכפר הנהדרים, והוא דואג גם לצלם את הדמויות מאוד מקרוב, להכניס אותי לתוך נשמתן בקלות, אבל כשקורים רגעים סוערים, הסרט לא תמיד יודע להראות את זה. וכך יוצא שסצנת התאבקות ידידותית בין שני הנאהבים בחציר מצולמת בתנועה רועדת עד שאני לא ממש מבין מה קורה. יש עוד כמה רגעים כאלו בסרט. מה גם שהבמאי דמא עם יד קצת לא בטוחה בבימוי, וכך, כשיש סצנת ויכוח סוערת שבסופה שברית זכוכית, הבמאי מוסיף מוסיקת גיטרות רועשת כדי להוסיף לאפקט הכעס. זאת פעולה מאוד לא אינטליגנטית. התסריט רגיש מספיק, והשחקנים עושים עבודה טובה מספיק כדי לרגש אותי, התוספת של המוסיקה מחלישה את הרגע.



פסטיבל גאה 2024: צבים

by 05/11/2024 איתן in פסטיבל גאה 2024, פסטיבלים

(שם הסרט במקור: Les Tortues)

איזו אכזבה, בחיי. סיפור על שני גברים שחיים ביחד כבר עשרות שנים. נשואים. אחד מהם עבד כשומר ועכשיו פרש לגמלאות. השעמום מחיי החדשים מעביר אותו על דעתו, ומערכת היחסים שלו עם בן זוגו נכנסת לסחרור.

נשמע לי כמו סרט דרמה יפה ומעניין. תוסיפו לזה שיש כאן שני שחקנים מצוינים – אוליביה גורמה, שאנחנו מכירים משיתופי הפעולה התכופים שלו עם האחים דאדון, ודייב ג'ונס, שהתפקיד הכי מוכר שלו היה "אני, דניאל בלייק" של קן לואץ'. הכול היה מוכן לסרט דרמה מרגש.

לא מרגש ולא כלום. כי דייויד לאמברט, התסריטאי והבמאי של "צבים", החליט שמדובר בקומדיה. וזה היה יכול להיות רעיון מעניין, לעשות מזה קומדיה, אבל בדיחות אין כאן, הקומדיה לא מצחיקה, וכדרמה זה בכלל לא עובד.

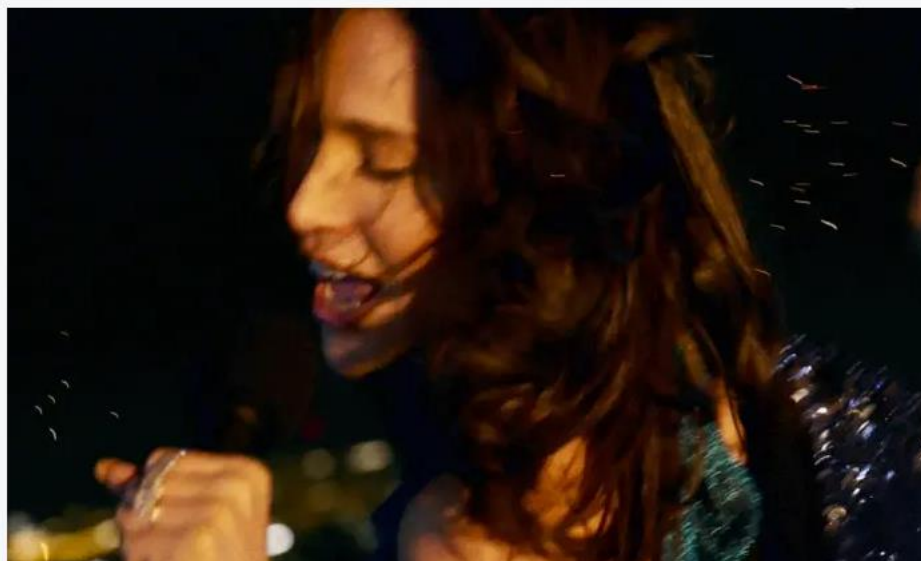


"היפהפייה מעזה" חושפת הצצה נדירה וכואבת | ביקורת

אנו עדות ועדים לרחובות המטונפים של העיר שמעוררים תחושה של חוסר ביטחון ומתח, כי בכל רגע אותן נשים עומדות בפני סכנה ממשית



מאיה גדש
17/11/2024 06:00



מעריב online עם הלוחמים

הוכרזו הזוכים בפסטיבל הבינלאומי ה-19 לקולנוע גאה

סרטו של לוק גילפורד "ההמנון הלאומי" זכה בפרס הסרט הבינלאומי הטוב בפסטיבל הקולנוע הגאה. "טרנס ממוריה" זכה בקטגוריית התייעודי, ו"סוף כוכב" זכה בתחרות הקצרים הישראלית

MAARIV.CO.IL



נ'וי ריגר (צילום: רפי דלויה)

מאיה גדש

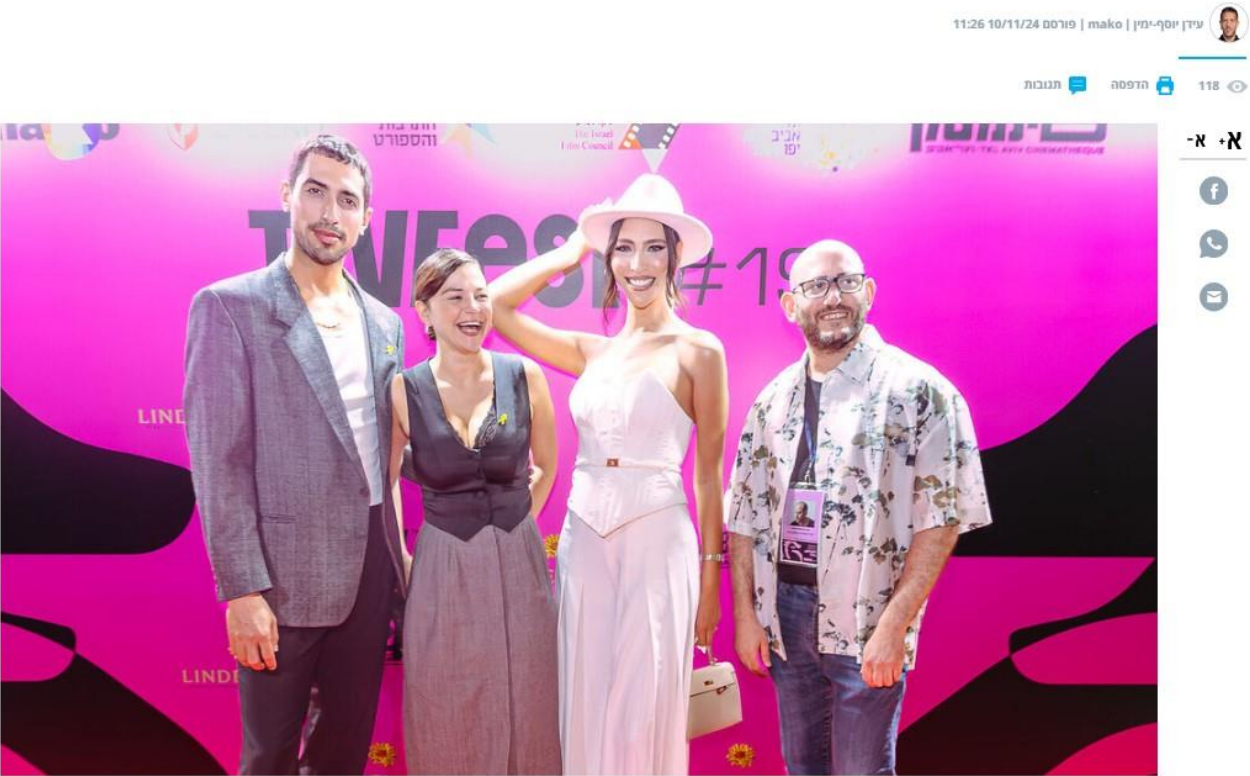
11:41 08/11/2024



Seen by 81

ג'וי ריגר וסרט ללא מילים: הזוכים הגדולים של פסטיבל הקולנוע הגאה

רגע לפני אירוע הנעילה של ה-TLVFest, המתקיים זו השנה ה-19, הוכרזו היצירות המנצחות שכבשו את לב השופטים. בין המנצחים: סרטה הקצר של ריגר, "כבר לא כל כך אכפת לי", המתרחש בבוקר 7 באוקטובר



מקו

חדשות פילמים סלנס אוכל מגזין tvbee חופש מוזיקה בריאות קשת 12 LIVE הכל

חיפוש

דיווחים בלבנון: 16 הרוגים בתקיפה בכפר עלמאת 11:11 כתבי חדשות 12

הסיבה התגלתה רק בניתוח 09:27 חייל הלפיד

הפיצה הנפוליטנית שאתם פשוט חייבים לטעום 30.09.24 בשיתוף מחלבות נד

א. א. -

118

הדפסה תגובות

מקו נאו

סלנס הכי רומנטי: יפתח רמון ובת הזוג בנשיקה לוחטת 12:21 לילך מרקוביץ

סלנס ירשה את העיניים: אניה בוקשטיין חושפת את בתה 10:55 לילך מרקוביץ

באווה הסרט הראשון שביימה ג'וי ריגר זכה בפרס יוקרתי 11:26 עידן יוסף-ימין

אוכל 3 ארוחות צהריים קלות שכל המשפחה תאהב 10:26 ליה אור

הורים שיטת הבייבי-לד: האם היא בטוח נכונה לכם? 10:28 כסלו ברעם