

TLVFest

הפסטיבל הבינלאומי
לקולנוע גאה

Tel Aviv-Yafo INTERNATIONAL LGBTQ+ FILM FESTIVAL مهرجان تل أبيب-يافا الدولي لأفلام كويرية



Media Kit
הפסטיבל
הבינלאומי
ה-18 לקולנוע
הגאה



בירו
תקשורת

הודעה ראשונה על הפסטיבל ופרס מפעל חיים לגילה אלמגור ואביגייל שפרבר

תרבות / קולנוע

"חברה אמיתית שלנו": גילה אלמגור תקבל פרס ייחודי מטעם פסטיבל הקולנוע הגאה

פסטיבל הקולנוע הבינלאומי לקולנוע גאה, שיתקיים בין התאריכים 19 ל-28 באוקטובר ויתפרש במוקדים שונים ברחבי הארץ, יעניק אותות כבוד לאלמגור ולזוכת פרס אופיר אביגייל שפרבר

מסירה כרז | 15:39, 18/9/2023 | ערוץ 18

השמעה 18



גילה אלמגור: צילום: ניקי

תרבות ופנאי

הפסטיבל הבינ"ל ה-18 לקולנוע גאה יוצא לדרך: "אותנו לא תשתיקו"

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, יוצא לדרך ופותח את שנתו ה-18. הפסטיבל יערך בכמה מוקדמים בארץ. במסגרת הפסטיבל יחולקו פרסים בין היתר גם לשחקנית גילה אלמגור. מארגני הפסטיבל במסר לממשלה: "אותנו לא תשתיקו"

מערכת ice | 22:17 18/9/2023 | 1

גילה אלמגור תקבל פרס הוקרה מיוחד בפסטיבל הקולנוע הגאה

מאיה נדש

ערוץ 18 / 18/9/2023

מהדורה נוספת של פסטיבל TLVfest תצא לדרך בעוד כחודש ותכלול כ-40 סרטים ישראלים קצרים, הקרנה של סרטו הקצר והמדובר של פדרו אלמודובר ובכורה לעותק המשוחזר של סרטון האחרון של עמוס גוטמן. כל הפרטים

פרסי הוקרה יוענקו לגילה אלמגור ואביגייל שפרבר: "שינו את התרבות הישראלית"

במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה TLVfest שיתקיים באוקטובר תזכה השחקנית לפרס מיוחד על השתתפותה בשני סרטים להט"בים ישראלים בולטים ותמיכתה בקהילה הגאה לאורך השנים. בנוסף, יוענק פרס הוקרה לצלמת ובמאית אביגייל שפרבר, שביימה את הסרט זוכה פרס אופיר "ענבל פרלמוטר - אם זה נגמר" והקימה את ארגוני הלהט"ב הדתיים "בת קול" ו"שב"ל"

ערוץ 18 / 18/9/2023

1,222 הדפסה



גילה אלמגור ואביגייל שפרבר | צילום: אילנה אלמגור / ערוץ 18 | שפרבר: נטע זן, יוסי ציבור

תרבות קולנוע

גילה אלמגור תקבל פרס מיוחד בפסטיבל הקולנוע הגאה של תל אביב

פרסים מיוחדים יוענקו לאייקון התרבות גילה אלמגור ולאשת הקולנוע והאקטיביסטית אביגייל שפרבר במהלך הפסטיבל הבינ"ל ה-18 לקולנוע הגאה TLVfest שיערך באוקטובר

קיי ברנב | 18/09/2023 16:38



גילה אלמגור תקבל פרס הוקרה מטעם פסטיבל הקולנוע הגאה

השחקנית וכלת פרס ישראל תקבל פרס הוקרה לאייקון תרבות מטעם פסטיבל TLVFest שיתקיים בחודש הבא • בפתיחת הפסטיבל יוענק פרס הוקרה גם לאשת הקולנוע והפעילה החברתית אביגיל שפרבר, מיוצרי הסרט התיעודי זוכה פרס אופיר "ענבל פרלמוטר - אם זה נגמר"



דורית אסרף מזרחי | 17:12 | 18 בספטמבר, 2023



צילום: כאן חדשות

גילה אלמגור תקבל פרס הוקרה מיוחד בפסטיבל הקולנוע הגאה

מאיה גדש

עודכן לאחרונה: 18/09/2023

מהדורה נוספת של פסטיבל TLVfest תצא לדרך בעוד כחודש ותכלול כ-40 סרטים ישראלים קצרים, הקרנה של סרטו הקצר והמדובר של פדרו אלמודובר ובכורה לעותק המשוחזר של סרטון האחרון של עמוס גוטמן. כל הפרטים



פרס הוקרה יוענק לגילה אלמגור / עידו לביא

ynet תרבות ובידור
2 שעות •
מלכת הקולנוע הישראלי גילה אלמגור תקבל פרס הוקרה מיוחד מטעם פסטיבל הקולנוע הגאה, שיפתח ב-19 באוקטובר. ב-1979 אלמגור שיחקה ב"מחבואים", הנחשב לסרט הגאה הראשון בתולדות הקולנוע הישראלי. סרטה מ-2006, "ידיים קשורות", שבו היא מנסה לסייע לבנה הגוסס ממחלת האיידס, יוקרן לאחר מכן.
גם היוצרת אביגיל שפרבר, זוכת פרס אופיר הטרייה על סרטה "ענבל פרלמוטר - אם זה נגמר", תקבל פרס הוקרה על תרומתה לקהילה הלהט"בית.



שיתוף | תגובה | לייק

קווין ג'י: פרס הוקרה לגילה אלמגור בפסטיבל הקולנוע הגאה

תרבות



חסי אג'נס שוחא מלכה, גילה אלמגור (לימנו: עידו לביא)

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה TLVFest חוזר בחודש הבא לתל אביב בפעם ה-18, והוא מתפשט (לכל רחבי המדינה). באירוע הפתיחה יוענקו פרסי הוקרה לגילה אלמגור ולבימאית אביגיל שפרבר, ובתוכניה כבר מככב המערבון הלהט"בי המדובר של פדרו אלמודובר. יש עוד סיבות לגאווה

<https://www.kan.org.il/content/kan/n/kan-b/p-9969>

סינק של גילה מיומן הבוקר ברשת ב', 19.9, מ 9:25

• חדשות קולנוע וסרטים

פסטיבל הקולנוע הגאה יעניק פרס הוקרה מיוחד לגילה אלמגור

18:17:22 18/09/2023

מאת: מערכת אתר Seret

הוסף תגובה • שלח לחבר

לייק 0

שתי הפסטיבל, שיתקיים בתאריכים 19-28 באוקטובר ביסנמטק ת"א וברחבי הארץ, יעניק בטקס חגיגי פרס ל"יקירת הקהילה" אלמגור. בנוסף, יוענק פרס מיוחד למפיקה ובמאית אביגיל שפרבר ("ענבל פרלמוטר - אם זה נגמר"), יוקרן סרטו הקצר החדש של אלמודובר "דרך מוזרה לחיות" ויוקרן בכורה עולמית סרטה החדש של דבורית שרגל "לחיות כאילו יש מחר"

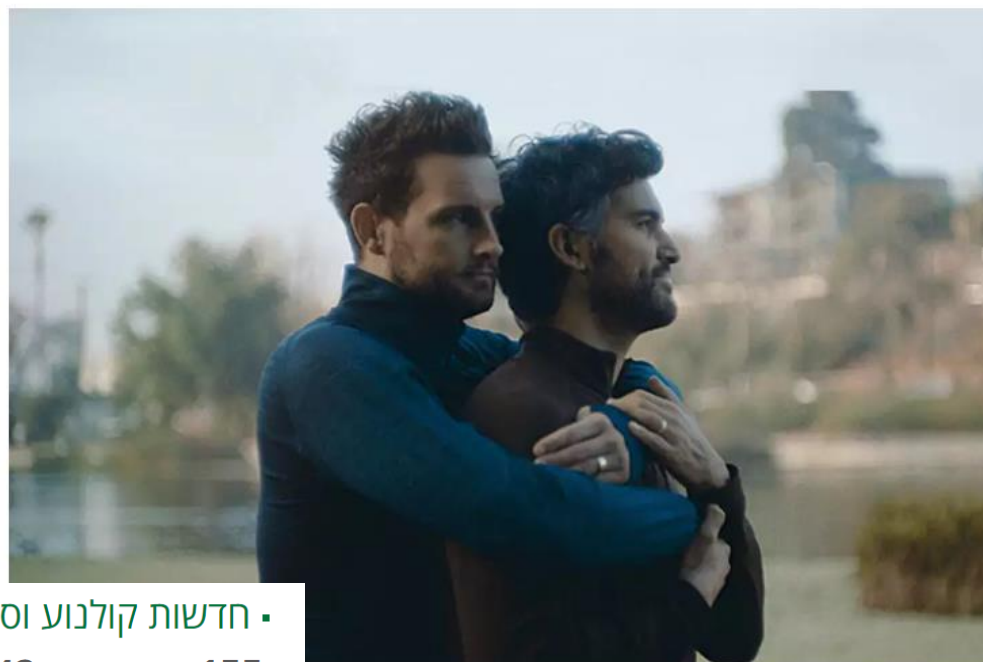


הכוכב הבינלאומי מגיע לישראל לפסטיבל הקולנוע הגאה

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע להט"בי יתקיים בין התאריכים 19 ל-28 באוקטובר ויצג פרויקטים מדוברים וזוכי פרסים במספר מוקדים ברחבי הארץ

מאיה כהן
5:00 5/10/2023 עדכון 14:52 5/10/2023

השמעה ▶ 3



ניקו טורטורלה מתוך "משפחה בראמה". צילום: פסטיבל הקולנוע הגאה

היסטרי: כוכב הטלוויזיה האמריקאי בדרך לישראל

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, TLVFEST, יתקיים זו השנה ה-18 במספר מוקדים ברחבי הארץ ויצג השנה 155 סרטים מ-42 מדינות, ביניהם בכורות לסרטים המדוברים "אהבה ומהפכה" ו"כולנו זרים". בין אורחי הפסטיבל: השחקן ניקו טורטורלה ("צעקה 4"), שישיק את סרטו "משפחה בהתאמה". כל מה שצריך לדעת על האירוע הקולנועי הגאה הגדול של השנה

עידן יוסף-ימין | mako | 11:20 05/10/23 טורסם

4,421 תגובות הרפסה

א · א



ניקו טורטורלה | צילום: nicotortorella@, Instagram

• חדשות קולנוע וסרטים

155 סרטים מ-42 מדינות: זה מה שתוכלו לראות בפסטיבל הקולנוע הגאה

16:45:54 05/10/2023

מאת: מערכת אתר Seret

הוסף תגובה + שלח לחבר

0 לייק



שתף הפסטיבל הבינ"ל ה-18 לקולנוע גאה TLVFest, שיתקיים בסינמטק ת"א בין ה-19-28 באוקטובר, יפתח וינעל בכורות ישראליות לסרטים מדוברים - "אהבה ומהפכה" שובר הקופות מספרד ו"כולנו זרים" בכיכובם של אנדרו סקוט, פול מסקל, קלייר פוי וג'יימי בל. בין אורחי הפסטיבל: השחקן ניקו טורטורלה ("יאנגר") שישיק את סרטו "משפחה בהתאמה"



בצל המלחמה: הפסטיבל הישראלי הבינלאומי יתקיים בדצמבר

לאחר שנדחה בעקבות המאורעות הטראגיים ב-7 באוקטובר והלחימה המתמשכת, הודיעו הבוקר (רביעי) מארגני הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, TLVFest, על קיום הפסטיבל במתכונת קצת שונה: "אחת התקופות הקשות שידעה ישראל. הלב מרוסק. מקויום ליצור אווירה מנחמת לאוהבי הקולנוע באשר הם"

עידן יסקי-מין | mako | פרסום 29/11/23 14:15

777 תגובות



א · א



אחרי שנדחה בגלל המלחמה: פסטיבל הקולנוע הגאה ייערך בסוף דצמבר

וואלה! תרבות

עודכן לאחרונה: 29.11.2023 11:14

האירוע הקולנועי יתקיים בפעם ה-18, ויפתח עם בכורה ארצית לסרט המדובר "כולנו זרים" של אנדרו היי. מנהל הפסטיבל: "הלב שלנו מרוסק לחלוטין. אני מקווה שנצליח לייצר אווירה קהילתית מחבקת, מנחמת ואוהבת לחובבי הקולנוע באשר הם"



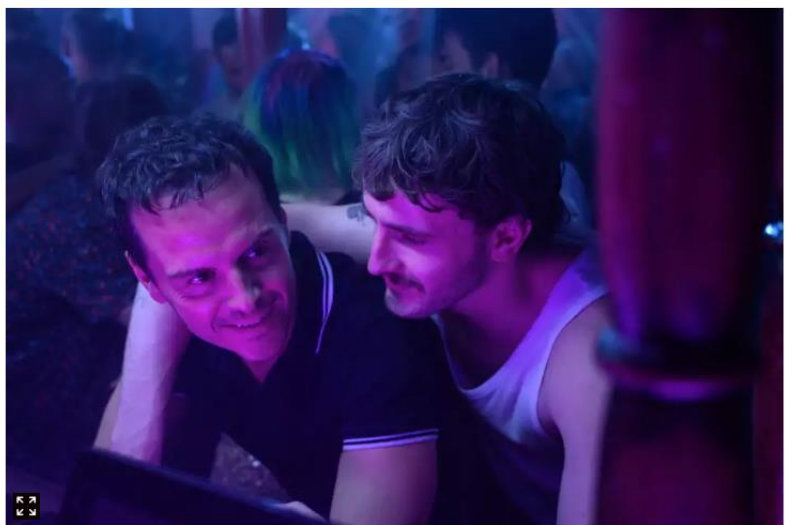
תרבות / קולנוע

בעקבות המלחמה: הכוכב הבינלאומי לא יגיע לפסטיבל הקולנוע הגאה בישראל

אירוע הקולנוע הנחשב, שנדחה בעקבות אירועי שבת השחורה, יתקיים חודש דצמבר - את הפסטיבל יפתח בכורה ארצית הסרט "כולנו זרים" אשר נחשב לאחד הפרויקטים המדוברים של עונת הפרסים הקרובה. השתתפותו של השחקן ניקו טורטורלה, שאמור היה להיות אורח הכבוד, בוטלה בעקבות הלחימה

מאיה כהן
14.03.20 / 10/2023 עדכון, 14.03.29 / 11/2023

15 השמעה



צ'אט הכתבים

ספורט 5

חדשות

בבית החולים השיקומי עדי נגב - נחלת ערן שבאופקים, התרגשו מאוד מחזרתה של אפליה רויסמן, ששחררה אמש משבי החמאס. בעלה הקטור, אושפז ימים אחדים לפני שבעה באוקטובר במחלקת השיקום ובעקבות כך ניצל מאתה שבת נוראית. רק בסוף השבוע האחרון הוא השתחרר וכעת הם סוף סוף התאחדו

10:45

הועברה

עמית אטיאס

אחרי שנדחה בעקבות אירועי 7 באוקטובר והמלחמה הנמשכת, הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה יתקיים בתל אביב בין 21 ל-31 בדצמבר. סרט הפתיחה: בכורה ארצית ל"כולנו זרים" בכיכובם של אנדרו סקוט, פול מסקל, קלייר פוי וג'ימי בל, אחד הסרטים המובילים בעונת הפרסים הנוכחית

10:48



"לקח לי יותר זמן לבנות קריירה כי אני גבר טרנסג'נדר"

לרגל פתיחת הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, ה-TLVFest, שיתקיים זו השנה ה-18, זוכה פרס פסטיבל סאנדנס היוקרתי בארה"ב, השחקן ליו מיהייל, מדבר בענווה ופתיחות על הסרט "מעורב" שיוקרן בפסטיבל, קריירת משחק כגבר טרנסג'נדר והפוליטיקה האנטי-טרנסית ששוטפת את ארה"ב: "זה אינטרס של פוליטיקאים שמרנים להסיח את הגעת משינוי אקלים ותשתיות לנושאים עסיסיים כמו הטרנסים הרשעים"

ארז ביאלר | mako | פורסם 15/12/23 7:00

1,462   תגובות  הדפסה

<https://www.mako.co.il/pride-culture/Article-ab54f89b2f86c81027.htm?sCh=58f6ef0d59880310&pId=25483675>



ליו מיהייל, מחנך "מעורב" | צילום: Mikaela Lungulov-Klotz, יחסי ציבור

גאווה

עקבו אחרינו

גאווה < תרבות

"לא רוצה לשחק דמות שכל מה שהיא זה רק טרנסית - בסוף אני אישה"

השחקנית הטרנסג'נדרית ת'יאה ארליך, זוכת פרס משחק בפסטיבל ברלין על תפקידה בסרט "עד סוף הלילה", שיוקרן מחר (שישי) במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, מספרת ל-mako איך כמעט ויתרה על קריירת המשחק עד למפגש מקרי, על הקשר עם אסירה טרנסית משוחררת שריצתה 30 שנות מאסר ולמה עדיף שטרנסים יגלמו תפקידים של טרנסים

ליטן לשינר | mako | פורסם 28/12/23 | 12:28

10 הודעות 2,258



א · א



מתוך הסרט "עד סוף הלילה" | צילום: באדיצ'ת הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, TLVFest

<https://www.mako.co.il/pride-culture/Article-f1eb8536d8b8c81026.htm>

"סמים הם חלק מרכזי מהסצנה. אנשים מאבדים את עצמם"

הסרט "נסחף" של הבמאי האנס הירש, בו מככב השחקן הישראלי אבירן אדרי, מציג את האופן שבו צעיר מגיע אל ברלין ונסחף אל סצנת המסיבות, הסמים והסקס. בשיחה עמם לקראת ההקרנה בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה הם מדברים על סצנת ההתעלפות מסמים, הבחירה להציג סצנות שליטה, הנדילות המינית של הגיבור והקשר שלה למועדון הברגהיין המפורסם

מ'עוד שול | mako | 10:47 21/12/23 10:47

6,486 תגובות



א · א



תוך הסרט "נסחף" | צילום: באריצ'ה הסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, TLVFest

תרבות ובידור < קולנוע < מגזין קולנוע

<https://www.ynet.co.il/entertainment/article/s1twfs6ia>

"הומו או קוויר? החלוקה האמיתית היא האם אתה במעמד הפועלים או העליון"

לפני שמיצב עצמו כאחד השחקנים המוערכים באירופה, פרנץ רוגובסקי עבר לא מעט גלגולים - הוא היה רקדן וכוריאוגרף, נגן סקסופון, פיזיותרפיסט, ואפילו שליח. עם עליית "דיסקו בוי" לאקרנים והצגת "מעברים" בכיכובו בפסטיבל הקולנוע הגאה, הוא מדבר על צילום סצנות הסקס הנועזות ("יש המון מלכודות שאפשר ליפול לתוכן"), מסרב להיכנס להגדרות מגדריות ולא שוכח את המסע הארוך שעבר עד שהתגלה: "היה לי הרבה מזל, צרחתי כדי לקבל תשומת לב"



אמיר קמינר, ברלין | 20.12.23 | 08:00

תגיות קולנוע פסטיבל קולנוע גאה



Powered by [Trinity Audio](#)

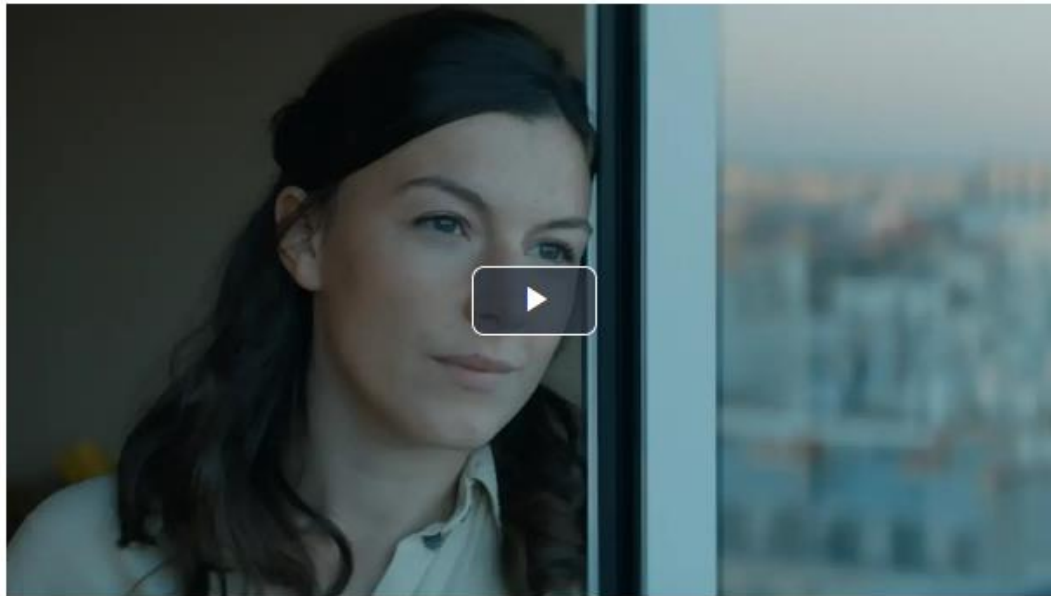
תרבות / קולנוע / חדשות הקולנוע

"הקולנוע אוהב לראות נשים סובלות, אבל אני רציתי לעשות משהו אחר"

אבנר שביט

עודכן לאחרונה: 22.12.2023 4:26

פסטיבל הקולנוע הגאה בתל אביב יקרין את "התשוקה היחידה שלי", סרטה של הבמאית הצרפתייה לוסיל בורלטו. בריאיון, היא מסבירה למה יצרה סרט על חשפניות שאינן קורבנות ואינן יריבות, בלי פורנוגרפיה ובלי מציצנות



טריילר הסרט "התשוקה היחידה שלי" / פסטיבל הקולנוע הגאה



15



<https://e.walla.co.il/item/3629998>

ניתוח פלוס ראיון עם טונדה סקורברן, במאית "מי אני לא", ב"הארץ"
וראיון של יעל שנקר עם קאטה אולה, במאית "דרך צרה אל האושר" בפרוטפוליו

<https://www.prtfl.co.il/archives/192634>

<https://www.haaretz.co.il/blogs/docology/840000b5be6f-f8da-89bd-8696c-0000018/enizagam-elcitra-yt/2023-12-21>

Chat טלויזיה וקולנוע

יעל שנקר/יום שלישי, 12 בדצמבר 2023



הארץ

"דרך צרה אל האושר": סיפור סינדרלה של זוג גייז מהונגריה

זוג גייז צעיר בקהילת צוענים בהונגריה שחולמים ליצור מיוזיקל על חייהם, הם גיבורי "דרך צרה אל האושר" שיוקרן בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה בת"א. הבמאית קאטה אולה מספרת על הדמיון בינה לבינם ועל היותם מקור השראה עבורה

"מי אני לא": להיות אינטרסקסואלית בדרום אפריקה

אינטרסקסואלים מתמודדים עם דיסוננס פיזי ונפשי בין הביולוגיה לזהות המגדרית-חברתית שלהם. סרט יפהפה בפסטיבל הקולנוע הגאה שהחל השבוע מספר שני סיפורים אישיים שוברי לב אך אופטימיים, שניתן להסיק מהם הרבה מעבר לגבולות הקטגוריה המינית

קריאת זן שמרו 6

ראיון עם יאיר הוכנר ב"חלון גאווה"

21.12 מחל מ-15:50

[/https://www.kan.org.il/content/kan/podcasts/p-8418/659633](https://www.kan.org.il/content/kan/podcasts/p-8418/659633)

ראיון עם גילי פורת על ארכיון המדיה הגאה ב"חלון גאווה"

28.12 החל מ-12:30

[/https://www.kan.org.il/content/kan/podcasts/p-8418/664359](https://www.kan.org.il/content/kan/podcasts/p-8418/664359)

המלצה על הפסטיבל ב"גם כן תרבות" בכאן תרבות

20.12 החל מדקה 1:36:00

<https://www.kan.org.il/content/kan/kan-tarbut/p-9326/>

שיחה עם דבורית שרגל ותמר שוורץ על
"לחיות כאילו יש מחר" ב"הפסקת צהריים"
בגל"צ

26.12 החל מדקה 40:45

<https://glz.co.il/%D7%92%D7%9C%D7%A6/%D7%AA%D7%95%D7%9B%D7%A0%D7%99%D7%95%D7%AA/%D7%94%D7%A4%D7%A1%D7%A7%D7%AA-%D7%A6%D7%94%D7%A8%D7%99%D7%99%D7%9D>



[by Radio Kesem 106 FM | Mixcloud](https://www.mixcloud.com/RadioKesem106FM/) [27102022](https://www.mixcloud.com/27102022/) אקשן סינמה



<https://timeout.co.il/%d7%94%d7%a4%d7%a1%d7%98-%d7%99%d7%91%d7%9c-%d7%94%d7%92%d7%90%d7%94-2023>

המסר

להט"ב אקשן: 7 סרטים שאסור לכם לפספס בפסטיבל לקולנוע גאה



אנה הנתן את המסר שלי עכשיו! "טוטל" (פילמוג'רטי ציבור)

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה היה אמור להיפתח באוקטובר, אבל בשל המצב מתקיים רק החודש. ועם כל כך הרבה סרטים עטורי פרסים וביקורות אוהדות מכל העולם, אנחנו כאן כדי לעזור לכם לבחור. להלן שבע המלצות על סרטים שלא תרצו לפספס בפסטיבל



<https://www.mako.co.il/pride-culture/Article-f9d270782d77c81026.htm>

עקבו אחרינו

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע הגאה 2023: סקירות והמלצות סרטים

פסטיבל הקולנוע הגאה חוזר השבוע במתכונת מצומצמת יותר מהמקורית והחגיגות הפכו למעין בריחה אינטימית בשביל כולנו. לכבוד הפסטיבל, שיתקיים בין ה-31-21 בדצמבר בסינמטק תל אביב ואתרים נוספים, כתבי mako ואתר Seret ממליצים על הסרטים שאסור לכם להפסיד, בהם סרט הפתיחה עטור השבחים "כולנו זרים", הסרטים בכיכובם של כוכבי "אליטה" ו-"Hacks" והקומדיה הקורעת שהפיק וויל פארל

אלעד שרל | ליטן לשינר | mako | פורסם 11:48 19/12/23

2 4,096

מדור ההמלצות של הארץ

פסטיבל גאים להכיר

"כולנו זרים" של אנדרו היי יפתח בחמישי את פסטיבל הקולנוע הגאה. עד 31 בדצמבר יוקרנו בו בין השאר "חתונה פרסית" ו"משפחה בהתאמה". בסינמטק תל אביב ובמרכז אניס ביפו



"כולנו זרים" צילום: Parisa Taghizadeh / Searchlight Pictures / באדיבות יחסי ציבור יאיר הוכנר

כלכליסט

<https://www.calcalist.co.il/style/article/rkt&tjgva>

פסטיבל - לצלול לסיפור אהבה מלנכולי

אחד הסרטים המדוברים בעונת פרסי סוף השנה שנמצאת כעת בשיאה הוא "כולנו זרים", שכבר סחף את פרסי הקולנוע הבריטי העצמאי, מככב בלא מעט רשימות סרטי השנה והעניק לאנדרו סקוט מועמדות לשחקן ראשי בגלובוס הזהב. הערב יוקרן הסרט הזה פעמיים באירוע הפתיחה של פסטיבל הקולנוע הגאה בסינמטק תל אביב. הבמאי האנגלי אנדרו היי ("45 שנים", "וויקאנד") מביים כהרגלו בוולטאז' נמוך, אבל גם כהרגלו זהו דואט רומנטי לשני שחקנים. אנדרו סקוט ("פליבג") ופול מסקל ("אחרי השמש") נפגשים בבית הדירות החדש והמנוכר שבו הם גרים בלונדון, ורומן אפלולי ומלנכולי ניצת ביניהם. סקוט הוא תסריטאי שמנסה לכתוב סרט ביוגרפי וכשהוא חוזר לשכונת ילדותו, הוא מדמיינ מפגש שלו עם הוריו (גיימי בל וקלייר פוי) שנהרגו בתאונת דרכים כשהיה ילד, והוא כעת מבוגר מהגיל שבו הם היו במותם. הצילום היפה צובע את הסרט הקאמרי הזה בגווני דמדומים. סרט מדובר נוסף שנמצא בתוכנייה הוא "מעברים" — על במאי שמתאהב באישה אחרי שנים של זוגיות עם גבר. הסרט, גדוש סצינות סקס מכל הסוגים, הציב את השחקן פרנץ רוגובסקי ברשימות סיכומי השנה. לצד הפסטיבל הגאה שימו לב גם לפסטיבל סולידריות (סינמטק תל אביב) ופסטיבל לסרטי נשים (סינמטק ירושלים ואונליין) שיתקיימו השבוע במקביל.

ידיעות אחרונות – מסלול

השבוע מומלא

קולנוע

גאים להציג



המחזררה ה-18 של הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע הגאה, תוכננה לתקופה בנובמבר, אך היא נדחתה בעקבות המלחמה הקלה. טען המפקד איר הוכנה, הניצב מאורי המפעל החזיק והחשוב הות, החליט בכל זאת לקיים. הפסטיבל ייערך משלישי סגריום

תל אביב: סינמטק, סרטו לתרבות אלטרנטיבית ומרכז תרבות אגים ביפו, וכן בחיבי הארץ: המרכז הגאה באר"ש, סינמטק ראש פינה, סינמטק חיפה, סינמטק חיפה. בינואר הוא גם יגיע לסינמטק ירושלים.

אירוע הפתיחה שתקיים בחמישי הקרוב בסינמטק תל אביב בתחילת אילת רובינסון וכל ניסים, כולל הפועה של מלכת היראג גלינה פור רח והקרנת במדוה של "כולנו זרים" עם אנדרו סקוט ופול מסקל. כמו כן יוענק פרס הקיפה לבמאית והצלמת אביגיל שפירב ("עובל שרלמונד - אם זה נגמר", טיימס "בת קול" - ארגון לסביות דתיות. ואילו גילה אלמגור, יקירה וזכרה של הקהילה הגאה, תועטר ב"פרס הקיפה לאירוע תרבות". בפסטיבל, יוקרן הסרט "ידיים קשורות" של הבמאי דן וולמן מ-2006, שבו אלמגור מגלמת אמא הנמנה להלל על כאבי בנה חולה האימים.

בפסטיבל יוקרנו גם סרטים חדשים שדוּעוּ בסינמטק בירנלאומיים נחשבים ומוקא למשל "יגע" (ד"ר מוזה לחיות" - המערכת של פרוז אלטרדובר, כן יתקיימו שלוש תחרויות: סרטים עלילתיים, סרטים תיעודיים וכן סרטים כגרים תרבות ישראל / אמרי קמפי

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע הגאה ה-18, 21-31, בדבאי הארץ, לפרטים: divfest.com

בית הקו לטובתו

אויכלו רוסטרים ובית קפה מחל שנפתח בסטוד אויכלה לפני

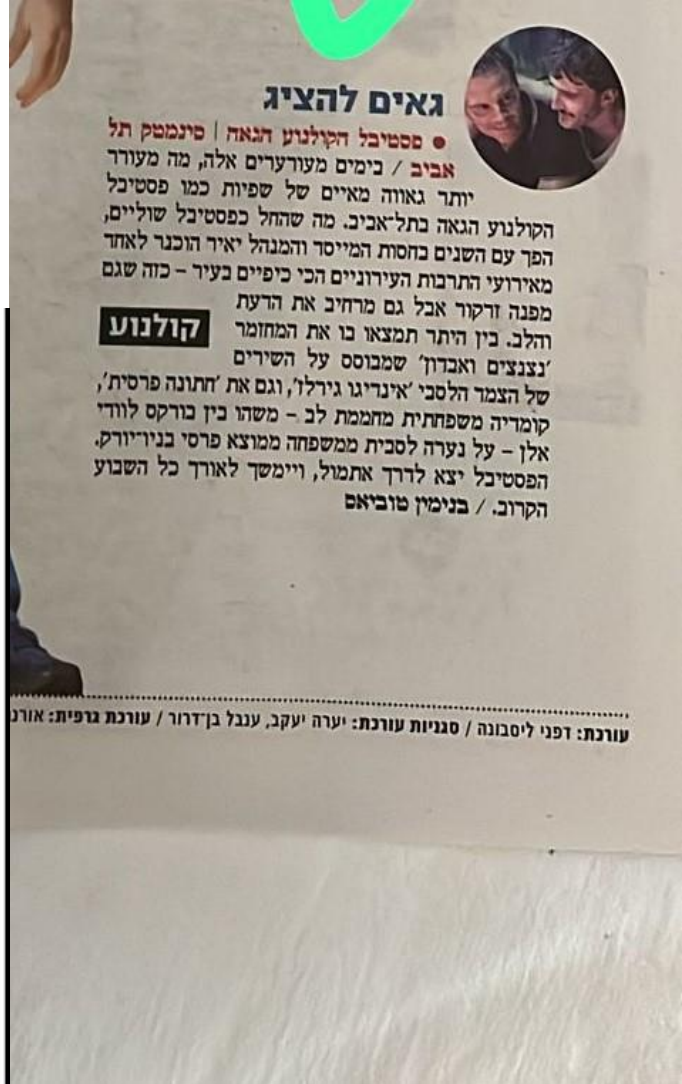
יאר רה

נפתח מניף נוסף במרחבינו בצלחה ותחת גימולי של יואב כרמון, איש קהילתיות חזק, הפך למקום מפגש נחשק, ולעוגן בחיי הקהילה של האזור.

איתו מדו, אשר נחמף נחמסיבה ברעיו, עבר כאן מחד בריטנה, והתחבב מאוד על יואב ועל יושבי המקום, ששישים באמצעים לשימי כאן את רוחו במתנה להשכחה. סמוך 14 העיבדים של



המקום, שטינה נמצאים במילואים ואחר המוף, אי על פי כן, יואב סקפיר כבר מר באוקטובר לפתוח את המקום ברניה, כדי להיות בעיפית ולא פטר לתר העיבדים להתפרנס, ועיקר כדי להיות כאן עובד ולמען החמישים, וניגו אותו כאן



וודג'

<https://wdg.co.il/tlvfest-2023/>

תרבות ופנאי | על המסך | אז מה רואים ב-TLVFest 2023?

אז מה רואים ב-TLVFest 2023?

טרנסג'נדרית קוריאנית שחוזרת לכפר ילדותה, מתאגרף איראני שבורח לשבדיה או ילדה ספרדייה שמסתירה סוד גדול? גור רוזן ממליץ על הסרטים שכדאי לכם לראות בפסטיבל

גור רוזן

20:02 19/12/2023



מעריב

<https://www.maariv.co.il/culture/theater-art/Article-1058695>

2. הפסטיבל הבינ"ל ה-18 לקולנוע גאה

הפסטיבל הבינ"ל ה-18 לקולנוע גאה TLVFest יתקיים בתאריכים 21-31 בדצמבר 2023, עם מיטב הסרטים הבינ"ל והיוצרים של השנה האחרונה, לצד תחרויות נושאות פרסים בקטגוריית השונות. השנה, לנוכח המצב, הוחלט לבטל את הגעתם של האורחים מחו"ל, להתמקד ביצירה הישראלית ובהצגת התכנים הבינלאומיים.

בעשרת ימי הפסטיבל יוקרנו 155 סרטים מ-42 מדינות; 52 סרטים בינלאומיים; 7 סרטים בינלאומיים קצרים; 10 סרטים ישראליים באורך מלא; ו-46 סרטים ישראליים קצרים.

בטקס הפתיחה יוענקו שני פרסי אות ההוקרה המסורתי של הפסטיבל לאייקון התרבות גילה אלמגור, לקולנוענית והאקטיביסטית אביגיל שפרבר. הטקס בהנחיית השחקנים איילת רובינסון וגל ניסים.

סרט הפתיחה של הפסטיבל שיוצג בבכורה ארצית: "כולנו זרים" All of Us Strangers בבימויו של אנדרו היי ("45 שנים", "Weekend") ובכיכובם של אנדרו סקוט, פול מסקל, ג'יימי בל וקלייר פוי.

הפסטיבל יתקיים בסינמטק ת"א, מרכז תרבות אניס ביפו, ומרכז לתרבות אלטרנטיבית המרץ 2, הבית הגאה בבאר שבע, סינמטק חיפה, סינמטק חולון, סינמטק ראש פינה וסינמטק ירושלים.

[/https://www.tlvfest.com](https://www.tlvfest.com)

[/https://srita.net/2023/12/18/tlvfest_2023_recommendations](https://srita.net/2023/12/18/tlvfest_2023_recommendations)


[/https://srita.net/2023/12/11/film-festivals-of-december-2023](https://srita.net/2023/12/11/film-festivals-of-december-2023)

TLVFest – הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה
סינמטק תל אביב | 21-31 בדצמבר



אנדרו סקוט ופול מסקל ב"כולנו זרים" של אנדרו הייג

כאמור בפתיחה, אפשר לקרוא לכל הפסטיבלים כאן "נישה", אבל זה יהיה ממש חטא לעשות זאת לפסטיבל הגאה. ראשית כי הוא מתקיים בפעם ה-18 והוא כבר מוסד תרבות ישראלי ואפילו עולמי, לקולנוע קוויירי אבל לא רק. שנית משום שבאורך של 11 ימים ועם התוכניה היחידה פה שחוצה את רף 150 הסרטים, זהו פסטיבל גדול לכל דבר ועניין. שלישית, יש פה את הסרט הבודד הטוב ביותר בכל הפוסט הזה, הלא הוא סרט הפתיחה – "כולנו זרים" (All of Us Strangers) של אנדרו הייג (או "היי", אני מתחיל להשתכנע ששתי הצורות נכונות), הבמאי של "סופשבוע", "45 שנים" ו"להישען על פיט".



TLVFest 2023
הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה
21-31.12

ביהר
פסטיבל הקולנוע הגאה 2023: כמה המלצות

18 בדצמבר 2023 מאת עופר ליברגל





יסורי מלכות וטיפול המרה כושל: שני סרטים בפסטיבל הקולנוע הגאה

הסרטים "מלכות" מרוסיה ו-Blue Square Heart מארצות הברית, עוסקים בשאלות שבין קוויר לעולם וביחסים הסבוכים בין הורים לילדיהם

ביקורת של אורון שמיר על מחנה קיץ לתיאטרון

<https://www.haaretz.co.il/gallery/cinema/movie-reviews/2023-12-18/ty-article-review/.premium/0000018c-7cdb-de44-a9be-7ddf361d0000>

"חזרה גנרלית": זו אחת הקומדיות האמריקאיות המוצלחות של השנה

מחנה קיץ לתיאטרון — שאליו באים ילדים דחויים כדי לשחק, לפזז ולשיר מול מדריכים מטורלים — עומד במרכז "חזרה גנרלית". הקומדיה האמריקאית הזאת מצליחה לגרום לצופים לצחוק בקול רם, וזה לא דבר מובן מאליו בימינו

קריאת זן שמת 10



"חזרה גנרלית". יש סיבה לצחוק צילום: באדיבות דיסני+ ישראל / Searchlight Pictures



ביקורת אור סיגולי על "כולנו זרים"

<https://srita.net/2023/12/21/all-of-us-strangers-review/>



בהיר

פסטיבל הקולנוע הגאה 2023: "כולנו זרים" (All of Us Strangers)

פסטיבל הקולנוע הגאה 2023

TLVFEST 2023

31/12/2023 - 21/12/2023

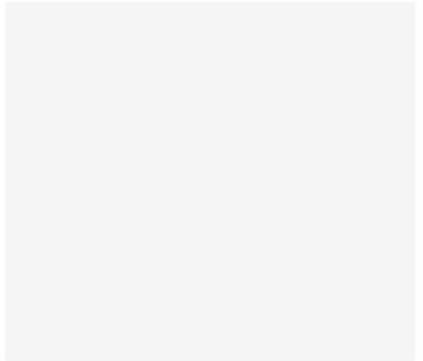
לא רוצה לשחק רק דמויות שכל... "סמים הם חלק מרכיב מהסצנה... הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גא..."

תגובות רלוונטיות אחרונות

עמוד נחיתה המוקדש לראיונות עם יוצרים והמלצות על סרטים באתר seret.co.il

המלצות על דרמות
המלצות על קומדיות
2 הודעות לעיתונות
ראיון עם השחקנית תיארה ארליך
ראיון עם הבמאי האנס הירש והשחקן הישראלי
אבירן אדרי – יוצרי הסרט "נסחף"

<https://www.seret.co.il/events/oscar.asp?eid=36>



"לא רוצה לשחק רק דמויות שכל מה שמאפיין אותן זה שהן טרנסיות"

השחקנית הטרנסג'נדרית תיארה ארליך, שזכתה בפרס בפסטיבל ברלין על גילום דמות צעירה שעברה תהליך התאמה מגדרית, מספרת בראיון לקראת הקרנת הסרט בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה בת"א כיצד כמעט ויתרה על המשחק עד למפגש מקרי במסעדה, על הקשר עם אסירה טרנסית משוחררת שרצתה 30 שנה שסייע לה להתכונן לתפקיד ומדוע עדיף כיום שטרנסים ילוהקו לתפקידים של טרנסים

סרטים מומלצים ע"י הגולשים

- הנהג של מדלן**
ציון גולשים: 8.9 / 10
ציון מבקרים: 3.1 / 5
- לרוץ על החול**
ציון גולשים: 8.8 / 10
ציון מבקרים: 3.0 / 5
- רק לא אתה**
ציון גולשים: 8.6 / 10
ציון מבקרים: 2.1 / 5
- וונקה**
ציון גולשים: 8.5 / 10
ציון מבקרים: 3.3 / 5
- המבצע**
ציון גולשים: 8.2 / 10
ציון מבקרים: 2.5 / 5

לאחר שנדחה בשל המלחמה: פסטיבל הקולנוע הגאה ויתקים...
הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה 2023: הדרמות שכדאי לראות...
הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה 2023: הקומדיות שכדאי לראות...
"סמים הם חלק מרכיב מהסצנה הגאה, לפעמים אנשים מאבדים את..."

155 סרטים מ-42 מדינות: זה מה שתוכלו לראות בפסטיבל...

0 comments

Sort by Oldest

Add a comment...

Home / Culture / TLVFEST 2023: Recommendations

TLVFEST 2023: Recommendations

By April Doherty | December 16, 2023

👍 Share on Facebook

🐦 Tweet on Twitter

📧 Email

1288 views

The 18th edition of TLVFEST – The Tel Aviv International LGBTQ+ Film Festival, will take place from December 21 – 30, 2023. Postponed from its original dates following the tragic events of October 7th and the ongoing war, the current edition will be held in recognition of these difficult times, without the traditional parties, cocktails, and entertainment guests, and will focus solely on films. Yar Hirschov, founder and director of the festival released a statement: “This is one of the most difficult times our country has known, our hearts are completely broken. I hope that the festival will succeed in creating an embracing, comforting and loving community atmosphere for cinema fans.” The full festival program and ticket information may be found on the TLVFEST website.

RECOMMENDATIONS

BLUE JEAN



Blue Jean (Photo courtesy of IFC)

The political is intensely personal in Georgia Oakley’s *Blue Jean*, a taut, meticulously crafted film that blazes with an incendiary performance by Ray McEwan. The film is set in late 1980s England, when Margaret Thatcher’s government passed Section 28 – laws that prohibited schools from “promoting the teaching of the acceptability of homosexuality as a pretended family relationship.” If reading that makes you burn with rage, consider that these laws remained in effect until the year 2000 in Scotland, and until 2003 in England and Wales.

Blue Jean opens with a bold defining scene as Jean (McEwan), a gym teacher at a school in Newcastle, dyes her 80s cropped hair a bleached blonde. Recently divorced, she’s drawing a line between past and present, changing her look as she has changed her life. Not that new life, which includes the barely attractive, brutally honest, shaved-headed Viv (Bernie Haynes), must be kept secret if Jean is to keep her job. Passing as works all the more crucial now that Section 28 is everywhere, blatantly encouraging systemic homophobia and discrimination. Jean must remain silent when co-workers talk about the “visibility” of young men and feels compelled to tell her sister that Viv is “a friend.”

The cinema is not a comfortable place and Jean is tense and wary at work, always playing a role. Only at night, when she hangs with Viv and their friends at a gay bar, shooting pool, is there a glimpse of the Jean that she might become. The arrival of a new student, Lois (Lucy Hubbard), who immediately stands out as different, and happens to be a talented athlete, instigates a series of events and encounters which force Jean to make decisions. Struggling to be true to herself, her profession, her students, and her lover, while keeping her true self hidden is just what it sounds like – impossible. Although Jean tries to tell Viv that “not everything is political,” reality wades with Viv, who responds, “Of course it is.” *Blue Jean* is one of the best films I’ve seen this year.

BIG BOYS



Big Boys (Photo courtesy of IFC)

Corey Sherman’s superb coming-of-age/coming-out feature debut *Big Boys* boasts an oh-so-well protagonist James (Jaak Kravner) who practices the culinary arts with flair. James is the very essence of emerging adolescence, he’s skinny had his Bar Mitzvah, he’s just had a growth spurt and is really tall, but his voice is still high, and he hasn’t quite grown into his changing body. Kravner is immensely appealing as James, creating a funny, expertly detailed portrait of a quirky, sensitive, teenager in the process of figuring out the mysteries of life.

DRIFTER



Drifter (Photo courtesy of IFC)

Moritz, the protagonist of Ilanah Ilit’s debut feature *Drifter*, embodies a very different style of coming-of-age. 22-year-old Moritz (Janina Hirschhut) has come to Berlin to move in with his artist boyfriend Jonas (Gustav Schmidt). Although he’s happily left the nest, he still hasn’t really spread his wings – mother is sending her money so he can take his time figuring out the rest of life. To continue the animal imagery compared to Jonas and his sister, Moritz is very much of a country mouse. More, more experienced and sophisticated, they lead free, hedonistic, and stylish lives – all men and a bit overhating for the clean cut Moritz. He doesn’t seem to have experienced much, and perhaps that is why, soon after his arrival in Berlin, Jonas has second thoughts about their relationship. Moritz is devastated by the breakup, and promptly joins a gym.

As Moritz begins to explore Berlin and its diversity, he is in the process of learning who he is – apart from his upbringing, apart from Jonas – and who he might become when he grows up. Initially hesitant, Moritz becomes more and more open to meeting new people and trying new things, and Berlin has much to offer. Especially to handsome young men like Moritz. At first, he seems to rely on the kinkier, seeking the reassurance of a new relationship, but as he grows more confident, he experiments – with his sexual encounters, with drugs, and with his appearance. Hirschhut is fascinating to watch in his transformation from a timid, cautious, youth to a savvy player on Berlin’s queer playground, eager to try all the many flavors an offer, still on the path of discovery.

SILVER HAZE



Silver Haze (Photo courtesy of IFC)

Sacha Polak’s *Silver Haze* has a gritty, almost documentary-like sensibility in its depiction of working-class life in England, yet there is a hopeful feel in its moments of tenderness, connection, and sweet joy. Vicky Knight delivers a moving, powerful, performance as Frankie, a role that was in part inspired by events in Knight’s life. A fire at her father’s pub when Frankie was a little girl has left its mark on her body. 15 years later, the emotional scars are still there too. The fire is rumored to have been set by Jane, with whom Frankie’s father had an affair, yet nothing has ever been proved. The film, and the subsequent breakup of her parents’ marriage, has left its mark on the entire family. Her mother is a mess, her sister Leah (Charlotte Knight, Vicky’s sister) is in an abusive relationship, and Frankie seems resigned to expecting very little from life. It does not help that she clearly has been raised by a mother who was not able to give her the guidance and emotional tools to grow into a mentally healthy adult. Yet, although she is haunted by the past, and doesn’t have much joy in the present moment, she is literally a survivor, and she has not lost her capacity for caring and compassion.

That compassion is revealed in her work as a nurse, healing others even though she cannot heal herself. It is there she meets Florence (Dani Dood Miles), and the two broken yet spirited women recognize in one another a kindred soul. Talking for 13, Frankie experiences new feelings, and finds within herself the capacity for a freedom she had never imagined. There are no formulaic, glib answers in this film, it follows its characters as they wander and discover their way with a compelling honesty.

GLITTER AND DOOM



המלצות

<https://www.midnighteast.com/mag/?p=54437>

Home / Film / TLVFEST 2023: Cora Bora

TLVFEST: Cora Bora

By April Doherty | December 17, 2023

👍 Share on Facebook

🐦 Tweet on Twitter

📧 Email

1888 views



Cora Bora (Photo courtesy of IFC)

She’s hanging “dreams are stupid” but Cora dreams of making it with the music, or at least, she must have had a dream at one time, to take her from her home in Portland to LA. But in the 8 months she been there, eating tuna out of a can, the only gigs she can get are in half-empty cafes, and she seems to be proving her own lyrics to be true: “all who wander are totally fucking lost.” But although she may be lost, blundering her way through life, Cora does it with verve and flair, making impulsive, foolish, utterly wrong choices boldly. Bringing the protagonist of Ilanah Pearl Lit’s *Cora Bora* to vivid life is Megan Stalter, who you may already love to hate as Rayla, the lady, entitled, assistant on IFC’s series *Heads*. Stalter shines as Cora, with a terrific sense of timing, shifting from one turbulent emotion to another in the blink of an eye, as she bounds from one misadventure to the next, never lacking a snappy comment, yet somehow giving the viewer a sense of the pain behind her eyes.

Cora has left a girlfriend back home, Justin (Cijo T. Gibbs), with whom she has an open relationship. But when she decides to return to Portland, a trip which opens all the questions, tensions, and feelings. Especially when she walks into Justin’s house to find Riley (Ayden Mayer) looking very domestically comfortable holding a laundry basket. Cora’s chaotic conduct is a glaring example of the unexamined life, and there’s the feeling that she’s keeping up this crazy pace so that she never has to stop and look at her own truth. Her antics make for very amusing viewing, whether she’s taking her way into a first class seat, hooking up on Tinder, or replacing her dog. Not all the mishaps in Cora’s life are her own fault. Daniel Hammond is very funny as Cora’s dad, who has over-stepped some boundaries (funny ones) that have her rightfully angry.

Lit’s film really gets it right on the blur of boundaries in relationships, that gray area where “don’t ask don’t tell” turns into “yeah, you probably should have said something about that.” I laughed as Cora stumbled and fell, and enjoyed her brash energy as she picked herself up and went crashing on. Stalter is supported by a terrific ensemble cast of characters, and Mica Pollock’s music gives the film the sound of the road (and love) traveled.

Cora Bora

USA (2023) / 92 min / English with Hebrew subtitles

Director: Ilanah Pearl Lit; Screenplay: Rhianon Jones; Cinematography: Sende Bonnet; Editor: Kent Karsmoran; Music: Mica Pollock; Cast: Megan Stalter, Miarty Jacinto, Ayden Mayer, Margaret Cho, Cijo T. Gibbs, Thomas Mann, Heather Elizabeth Morris

Cora Bora will be screened at TLVFEST on Saturday, December 30th – tickets are available on the TLVFEST website.

MIDNIGHT EAST

1. סיקור כסטיבל והמלצות
2. המלצה על הסרט קורה בורה

<https://www.mako.co.il/pride-culture/Article-7e23e62671fbc81026.htm>

עקבו אחרינו

גאוה > תרבות

אלה הזוכים בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה 2023

ה-TLVFest הגיע בסוף השבוע האחרון לסימונו בטקס בו הוכרזו הזוכים הגדולים של הפסטיבל, אשר נערך השנה בפעם ה-18. "משק בית למתחילים" של גורן סטולבסקי כבש את לב השופטים וזכה בפרס הסרט הבינלאומי הטוב ביותר, ואת פרס הסרט הישראלי הקצר קטף "לא את" של קרן שמש

עידן יוסף-ימין | mako | פרסם 11:02 31/12/23

772 תגובות



א · א



