

פרסומי יח"צ –  
הפסטיבל הבינלאומי ה-17  
לקולנוע הגאה

וואלה

<https://e.walla.co.il/item/3532692>

## עם לוגו חדש ואות הוקרה לעופר ניסים: פסטיבל הקולנוע הגאה חוזר

פסטיבל TLVfest, שיערך השנה זו הפעם ה-17, ייפתח בהקרנת בכורה לסרט "כאילו אין מחר" של הבמאי ניצן גלעדי, לצד הענקת פרס לאייקון שיצר לו את המוזיקה: "המוזיקה שלו הוא הפסקול של הקהילה הגאה כבר עשרות שנים". ומה עוד? כל הפרטים

וואלה! תרבות / 28/09/2022

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע הגאה, TLVfest, ייערך בסוף אוקטובר זו הפעם ה-17 - כך הוכרז היום (חמישי). השנה מתחדש הפסטיבל עם לוגו חדש בדמות סוסון ים, בעל חיים אשר "מזוהה כחיה היחידה שמשנה את מינה במהלך חייה. בכלל, זוהי חיה שמסמלת פלואידיות מגדרית, שוויון וחד פעמיות - אין עוד חיה שדומה לה בטבע", כלשון ההודעה.

אידיבי

<https://www.edb.co.il/blog/archives/31643>

הוכרזו הסרטים הישראליים בפסטיבל הקולנוע הגאה TLVfest 2022

מאת אלי שוב



"קבלו אותי": צילום באדיבות הפסטיבל.

הוכרזו הסרטים הישראליים שישתתפו בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע נאה TLVfest 2022 (ה-17 במספר), וביניהם הסרטים "קבלו אותי" של אייל קנטוב, "השחיין" של אדם קרדובן שונה בפסטיבל ירושלים אשמתך, ועוד. בתחרות הסרט הישראלי הקצר יוקרנו 26 סרטים בחמישה מקבצים שונים: "צעירות אבודות אך לא הוות", "נשים באמצע החיים", "הומודות וננטיקה גם", "קצרים אל תוך הלילה" ו"ביג ניי דרמה". הפרס הראשון בתחרות נאמד בשווי של אלף דולרים, מתנת OUTF. בתחרות סרטי הנוער יוקרנו 6 סרטים קצרים.

ווינט

<https://www.ynet.co.il/entertainment/article/rjrulo11gi>

תרבות ובידור > קולנוע > חדשות קולנוע

## מישראל אוגלבו ועד עופר ניסים: התוכנית הישראלית בפסטיבל לקולנוע גאה

TLVfest יקרין בבכורה את "כאילו אין מחר" בכיכובם של דין מירשוניקוב ואוגלבו, עבורו זהו תפקיד קולנועי ראשון. הדי-ג'יי המצליח יזכה בפרס הוקרה מיוחד מטעם הפסטיבל. וגם: חשיפה ל"הזמן הוורוד", פרויקט תיעודי על הקהילות הגאות

4 תגובות

ynet | 28.09.22 | 15:26



הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה ה-17, TLVfest, יתקיים בתל אביב בין התאריכים 27 באוקטובר ו-5 בנובמבר, וייפתח עם בכורה עולמית לסרטו החדש של ניצן גלעדי "כאילו אין מחר".

<https://www.mako.co.il/pride-culture/Article-61d5372ed4cc381026.htm>

מאקו

גאווה

גאווה > תרבות ופנאי

עקב אחרינו

## הפסטיבל לקולנוע גאה 2022: כוכב "ילדות רעות" מגיע לישראל

דניאל פרנזה, שגילם את דמיין, יגיע להשתתף בהקרנה מיוחדת של סרט הקאלט, במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה TLVfest, שיתקיים זו השנה ה-17. השחקן גם יקיים מופע סטנדאפ בו יארח את מלכת הדראג יוס'לה והקומיקאית טליה ברטפלד. ומה עוד מחכה לנו? כל הפרטים

מערבת mako נאווה | פורסם 12/10/22 16:15

2,002 הדפסה תגובות





**נירית אנדרטן**  
5 אודן נעזרת שנים הסמכה השם המשפחתי הנחול בע" לית הנג של סילבי ביאנקי, בעליית הנג האמולית של ביתה הנפיר באזור נורמנדי, והסבר כי זהו מורשתם הנפיש ברוחיהם. הני חינו בסבלנות מרישה במת ארטיס מועדיות שרא מקולם לא מצאה בעצמה את הנותן לפתח ולנכר במולדת. זה יומי שני בטמים במדינתם לנגים ומעלים אטם. אנדרטם מוד שפרד אה טנה. רק לפני שנתה טנים, כסמן ונה של ביאנקי קרא לה לבוא ולהצין בטקס הנחמה שלו. היאם לה טקס ארצית יום טמנה איתה אה ארי טרבו ודרא ודמטה בו מרפיק מוסר חלל טמן לחישה.

## "האם אי פעם יהיו לנו חיים?"

שנים שתקה המשפחה של סילבי ביאנקי, ניבורת הסרט התיעודי "נלי ונדין", באשר לחייהן של סבתה והחברה שלה. העדויות שנמצאו בעליית הנג תיעדו את הקשר שהחל במחנה ריכוז, הפך לזוויות מאושרות, ועכשיו יוצא לאור – כפי ששכל הנראה קיוו

התאריך: 2 בע" 2

<https://www.haaretz.co.il/gallery/cinema/2022-10-25/ty-article-magazine/.premium/00000184-09b1-d018-af87-b9f11de00000>

# 80 שנה המתין הסוד של נלי ונדין כדי להתגלות

שנים שתקה המשפחה של סילבי ביאנקי, גיבורת הסרט התיעודי "נלי ונדין" המוקרן בפסטיבל הקולנוע הגאה, באשר לחייהן של סבתה והחברה שלה. העדויות שנמצאו בעליית הגג תיעדו את הקשר שהחל במחנה ריכוז, הפך לזוויות מאושרות, ועכשיו יוצא לאור – כפי ששכל הנראה קיוו



# קלייר וויסקופף ("אליס") בגלריה (כולל קידום בראשי) ו"אמהות לביאות" בגלריה שישי

<https://www.haaretz.co.il/blogs/docology/2022-10-27/ty-article-magazine/00000184-1812-dedc-a9c6-db9f3b610000>

<https://www.haaretz.co.il/gallery/galleryfriday/parenthood/2022-09-29/ty-article-magazine/.highlight/00000183-7fa9-d7ca-a787-ffadf5310000>

הארץ

## לפנטז את החברה הדמיונית שלי

הסרט "אליס", שיוקרן מחר במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, מתעד בתחכום ורגישות תרגיל בדמיון מודרך לנערות בסיכון החיות בפנימייה. התוצאה היא פסיפס אמין ומטלטל עד כדי תעתוע. האם זהו באמת הדמיון המשתולל שלהן? האם אליס בעצם קיימת? שיחה עם הבמאית



דוקומנטריה | לפנטז את החברה הדמיונית שלי  
ולמצוא את מי שמכבדת אותי

רוני דורות | 10:49



האמהות הללו איבדו את קהילתן ומשפחתן. ובכל זאת, הן בחרו בילדיהן הטרנסים

בניגוד חריף לפוליטיקאיות הבויות שהפנינו נגד ילד בבטת שמואל, סרט תיעודי חדש, "אמהות לביאות", מראה כיצד נשים נוצרות אדוקות מצאו דרכים לקבל את ילדיהן

קיימת | שחר | 20 | שיתוף | פייסבוק | אינסטגרם

<https://www.mako.co.il/culture-movies/Article-932ac88750f0481026.htm?sCh=c7a987610879a310&pld=885471177>

## "אמא שלי אמרה לי: 'עכשיו אני יודעת איך גייז עושים את זה'"

הסרט "אלפנט", שבמרכזו סיפור אהבה בין שני צעירים בכפר בפולין, נכתב וצולם בתקופה שבה ההתנגדות לקהילה הגאה במדינה געשה - ואף קודמה על ידי הרשויות. הבמאי קמיל קרבצ'יסקי והשחקן יאן הרינקביץ', שסרטם ינעל את פסטיבל הקולנוע הגאה בת"א בשבוע הבא, מספרים בראיון איך עושים סרט גאה באזורים שמכריזים על עצמם "חופשיים מלהט"בים" ואיך מצלמים סצנות סקס שבהן כולם מרגישים בנוח

מאיה לקר | mako | 9 פורסם 26/10/22 08:00

12,419 5 הדפסה



א. א.



[mako.co.il](https://mako.co.il)) "שוטרים היו משפילים אותנו כדי להפיג את השעמום"

### "שוטרים היו משפילים אותנו כדי להפיג את השעמום"

ליהודים היתה גילה גולדשטיין וליוונים יש את פאולה רבינוטי: פעילה חברתית טרנסית שורדת זנות, שהמציאה את עצמה מחדש כמוציאה לאור של מגזין קוירי פורץ דרך ואף התמודדה על כיסא בפרלמנט: "הבעיה היא לא בנו, היא בחברה. שהיא תתבייש". ראיון מיוחד לרגל הקרנת סרטה הדוקומנטרי "האוליגנדרים", שיוקרן במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה

זוהר אורבך | mako | פורסם 27/10/22 7:00

2,123 תגובות



צילום: TLVFest, יוסי ציבור

[mako.co.il](https://mako.co.il)) "נמאס לי שכל הסיפורים הלהט"ביים הם עצובים"

### "נמאס לי שכל הסיפורים הלהט"ביים הם עצובים"

אנחנו מכירים אותו בתור דמיאן מסרט הקאלט "ילדות רעות", אבל השחקן דניאל פרנסיזי הוא הרבה יותר מזה: הוא פעיל חברתי, קומיקאי מחונן ועושה הכל רק כדי לרצות את המשפחה. רגע לפני שהוא נוחת בישראל להופעה בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, הוא נזכר בשיחה עם mako על התפקיד שהביא לו תהילה: "אמרתי לעצמי שאני חייב לגלם אותה בעצמי כי מישהו אחר יהרוס אותה"

זוהר אורבך | mako | פורסם 21/10/22 7:00

1,309 תגובות



דניאל פרנסיזי | צילום: Amos Guttman, Gettyimages

<https://www.ynet.co.il/fashion/article/s1hfkeeni>

<https://www.israelhayom.co.il/culture/films/article/13226183>

תרבות / קולנוע

# "חשוב להיות מחוברים למאבקים": פסטיבל TLVFest יוצא לדרך

לאחר שזכה בפסטיבל קאן בקטגוריה "מבט מסוים", הסרט "רודיאו", שעוקב אחר אופנוענית החוברת לקבוצת רוכבים פושעים, מגיע לפסטיבל הקולנוע הגאה • "אנחנו צריכות לשמור על המקום, על הגאווה ועל הזכויות שלנו", אומרת הבמאית לולה קיבורן

עמי פרידמן

27/10/2022, 12:50 | עודכן 27/10/2022, 12:50



## דרכים של אחרים

לאחר שזכה בפסטיבל קאן בקטגוריה "מבט מסוים", הסרט "רודיאו", שעוקב אחר אופנוענית החוברת לקבוצת רוכבים פושעים, מגיע לפסטיבל הקולנוע הגאה • "אנחנו צריכות לשמור על המקום, על הגאווה ועל הזכויות שלנו", אומרת הבמאית לולה קיבורן



קיבורן. גילום: גמפסל גניזיל לקולנוע נא

על הצורה בפרט – ובכל העולם, למעשה. "זו אכן תחילתה", אומרת בשיתוף עם קיבורן, שנמצאת בשכונת האודרי נים במסע כרובי אירופה, בארה" ובקנדה לקידום הסרט. "העולם הזה של חיי האדם נענים הגיע מהרף המרחיף של ארה"ב, מסקוטד כמו בולטימור ופילדלפיה. אני חושבת שזה הגיע לצורת לפי 15-20 שנה, בזכות ויראקליטים של הארמים כמו DMX, ואה הפן צעידים צרפתים התחילו לחקת את הדוכנים האמריקנים ואת כל הטריות הזו.

"ההיכרות שלי עם העולם הזה היתה ב-2015, כשהייתי בבית ספר ללימודי קי לנע בשפרי. זה היה לא ממש מוכר, ובני תענות לא נמת על זה כמעט. יום אחד תתי ורעתי לרסמן שמעתי רוכב אופנוע, והיא למרות הזמנים המשתנים, אופנוע

עמי פרידמן  
אחד השמות המסקינים בחייה שיר פקרו את מחזורתו ה-17 של TLVFest, הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע נא שיחתה וקירב, הוא של הבמאית לולה קיבורן. חיה עם התיישבות והשי חקנית אנטיגוה בוריס, שנתנע נב היא לארץ, יצירה קיבורן בת ה-43 את הסרט יודיאוי, והיא קאת מללית של אופטר קנות החברות לקבוצת רוכבים פושעים ותנאיבת פיקיוני של מנהיג הקבוצה, הוסר מלכה נישאים של מינית, מגודר ותעמרת חתוניי דרך שרימה של קבוצת רוכבי אופנועים, שהתקוות במעין קהילה, שבת נחל ומבטט שר את השבילים והכי בישום של צמח. במסטיבל קאן האחרון



## מאחורי קטלוג האופנה International Male: "עדיין יש שאלות על מהי גבריות, מהו גבר"

סרט תיעודי חדש חוזר אל אחד ממוצרי האופנה שהיו פופולריים בארה"ב בשנים 1974-2007, ומציג את התפתחות מודל היופי והסטייל הגברי לצד השינויים החברתיים והפוליטיים בקהילה הלהיט"בית



אימי יעקב פורסם: 27.10.22, 09:39



"ארכיוסיופ של גברות שהיו מחד חוקים עבור גברים בכל העולם, ולא בהכרח רק לגברים המזוינים". מתוך International Male. (באדיבות הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע נא)

גיליה בתבסס עליה ועל האנגריסיות שרתה בו, ופתאום ראיתי את עצמי מתוך הרמות שלה. כמעט כח סטר זה האישיות, ומבזבז גבריות, מתאם דא הפכה להיות כמו רמת הור במע" רבון, והיא אפסדה נקודת מבט מסוימת על הסיפור."

זו אולי שאלה נאיבית, אבל יש עוד צורך ויום במסטיבל 'שמוקדים באופן טיחי לקולנוע נאוו

"ענבדי זה מאד חשוב להיות בספר טיבל הזה, כי הוא מתקשר לתרבות של גברים ודופס, אני אמנם אישה לסבית, אבל אני לא מודה את עצמי כאישה או כלסבית, והינית שלי הוא איבינאית. וגם גזליה באותו הזמן היא תמיד באה צע. יש נומל של הקהילה הגאה, והיא הרבה יותר מקובלת מכעט, אבל אמתו אף פעם לא יודעים מה עומד לקרות, חושב מאד להיות מוטרדים למאבקים. אמתו צריכים לשימר על המקום, על הגאווה ועל הסכיות שלנו."

פסטיבל הקולנוע נאווה במינאפוק תל אביב יישתת העיר, ויישמש קי 5 במינאפוק.



מתוך "רודיאו". "ראיתי את עצמי מתוך הרמות הזו"

ננע כי מאד. התחלתי לתקניין במסגרת הדוים הזה, שמסלכ אקסומטיק, דרכים האפילו קשרי מסמטה טרנזיטיב, קראתי מאמר על חיי האופנוענים בצרפת, ועל קהילה בשם 'דירד'ס' שמגינה מהפחודים של פרוי. כמו שגילה נפ' חוררים היה לי קל להתחבר אליהם, והם קיבלו אותי. הסרתי אותם כמסך שבע שנים, רכבתי עם 50 דוכנים ונדומתי מהדוכים המשפתי של הטריות הזו". למרות הזמנים המשתנים, אופנוע




# ראיונות עם מישל אן ("אולי ביום מן הימים") ואלין נווארני ("חול רטוב") באתר "סרט" פרסום חוזר במאקו

<https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=1&id=13688>

חדשות קולנוע וסרטים

## "הזמן הוא לא מה שמרפא את הפצעים, צריך לעשות את זה בעצמך"

07:13:01 24/10/2022

מאת ליטן לשינר 

[הוסף תגובה](#) [שלח לחבר](#)

0 לייק



שתיף מישל אן, במאית א-בינארית שנודעה בסרטי הקומדיה שלה על מיניות ומגדר, בוחרת ללכת בכיוון שונה בסרט החדש שביימה, כתבה ובו היא משחקת בתפקיד הראשי, "אולי ביום מן הימים", המבוסס על חייה כג'יי, שמנסה להתחיל מחדש אחרי פרידה מבת זוגה. בראיון ל-mako גאווה, לכבוד הקרנת הסרט בפסטיבל הגאה, היא מספרת על המחסור בדמויות א-בינאריות על המסך הגדול, על הניסיון שלה להתגבר על הפרידה שחוותה ועל העבודה במקביל כבמאית, שחקנית ותסריטאית

<https://www.mako.co.il/pride-culture/Article-ef3715ce3440481026.htm>

גאווה

עקב אחריו

גאווה < תרבות ופנאי

## "יש תקווה שנחזור להיות ביחד, אבל גם תקווה להמשיך הלאה"

מישל אן, במאית א-בינארית שמוכרת בזכות קומדיות על מיניות ומגדר, הלכה לכיוון אחר בסרט החדש שביימה וכתבה, "אולי ביום מן הימים", בו היא גם מככבת בתפקיד הראשי. בראיון ל-mako לרגל ההקרנה בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה היא מספרת על חוסר הייצוג של דמויות א-בינאריות והניסיון להתגבר על הפרידה מזוגתה, עליה מבוסס הסיפור

ליטן לשינר | mako | פורסם 23/10/22 13:08




<https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=1&id=13693>

חדשות קולנוע וסרטים

## "המאבק הגאה הוא ארוך, אנחנו כאן בזכות מה שהדור הוא עבר"

18:20:34 27/10/2022

מאת ליטן לשינר 

[הוסף תגובה](#) [שלח לחבר](#)

0 לייק



שתיף בסרטה השני בחרה הבמאית הגאורגית אלין נווארני לצאת נגד הכנסייה, במדינה שבה גורמים נוצריים מעודדים אלימות ואפליה נגד להט"ב. בראיון לליטן לשינר לכבוד הקרנת סרטה בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, היא מספרת מדוע בחרה בסרטה להתמקד בקבוצה שלא מיוצגת מספיק בקולנוע ובחברה - חברי קהילת הלהט"ב המבוגרים

<https://www.mako.co.il/pride-culture/Article-99ffb5a0e791481026.htm?sCh=7489373c71380310&pld=885471177>

גאווה

עקב אחריו

גאווה < תרבות ופנאי

## "אולי יש היום יותר אלימות, אבל יש גם יותר אנשים שנלחמים יחד"

בסרטה השני בחרה הבמאית הגאורגית אלין נווארני לצאת נגד הכנסייה, במדינה שבה גורמים נוצריים מעודדים אלימות ואפיה נגד להט"ב. בראיון ל-mako לכבוד הקרנת סרטה בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה TLVFest, היא מספרת מדוע בחרה בסרטה להתמקד בקבוצה שלא מיוצגת מספיק בקולנוע ובחברה - חברי קהילת הלהט"ב המבוגרים: "אנחנו כאן בזכות מה שהדור הוא עבר"

ליטן לשינר | mako גאווה | פורסם 28/10/22 7:00

1,637 תגובות



# ראיונות עם אלי האפלסו ("סרט בנות") – בוואלה וראיון נוסף באתר "סרט". פרסומים חוזרים במאקו (כולל הפניה מראשי) ומעריב

<https://e.walla.co.il/item/3535341>

## "הקהל הופתע שהגיבורות לא 'נענשות'. הרגילו אותנו שאם יש סרט על נערות, קורה להן משהו רע"

אלי האפלסו לא פחדה לעשות סרט נעורים טוב לב, שבו לגיבורות שלה קורים דברים טובים. התוצאה מלאת האהבה, "סרט בנות", קיבלה בחזרה הרבה אהבה מהעולם. בריאיון לרגל ההקרנות שלה בארץ, הבמאית הפינית מסבירה למה המושג "עשייה נשית" מרתיע אותה

אבנר שביט / 21/10/2022

<https://www.maariv.co.il/culture/movies/Article-952810>

תרבות קולנוע

## "סרט בנות": סרט שנותרן אהבה - ומקבל אותה בחזרה

הבמאית אלי האפלסו מדברת על "סרט בנות" החדש שלה - שיוקרן בפסטיבל הקולנוע הגאה - ועל ייצוג נערות על המסך, ושואפת להגיע ליום ש"בו לא נגדיר יצירה לפי מגדר"



<https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=1&id=13689>

חדשות קולנוע וסרטים

## "הקולנוע קיים מעל למאה שנה ועדיין יש אנשים שמרגישים שאין להם ייצוג"

07:12:50 25/10/2022

מאת ליטן לשינר



הוסף תגובה + שלח לחבר

0 לייק



שתי רגע לפני בכורתו בפסטיבל הגאה בת"א ולאחר שזכה בפרס חביב הקהל בפסטיבל סאנדנס והפך לנציג פינלנד לאוסקר, יושבת אלי האפלסו במאית "סרט בנות", שמציג סיפור התבגרות של שלוש נערות - שתיים מהן מהקהילה הגאה, לשיחה עם ליטן לשינר על החפצת נשים בקולנוע, הסיבה שבחרה לא להציג את נושא היציאה מהארון בסרט, הבחירה כבמאית סטרייטית לעסוק בדמויות להט"ביות וההצלחה המפתיעה של הסרט מסביב לעולם

<https://www.mako.co.il/culture-movies/Article-f182b6757740481027.htm>

## "תמיד תהיה ביקורת של גברים שמתבכיינים"

"סרט בנות" עוסק בנערות מהקהילה הגאה, אבל לא מופיעה בו סצנת יציאה מהארון, ואפילו לא המילה "לסבית". לדברי הבמאית אלי האפלסו, "אף אחד לא היה מציין את הדברים האלה אם הגיבור היה סטרייט". בריאיון לרגל בכורת הסרט הישראלית בפסטיבל הבינ"ל לקולנוע גאה, היא מספרת על הנון-אישיו כאג'נדה, ומסבירה למה היא אופטימית באשר לשינוי שיעבור הקולנוע - למרות הבהלה של גברים פריווילגים

08:00 27/10/22 | mako | פורסם



08:00 27/10/22 | זמן קריאה: 6 דק'

# עוד באתר "סרט" - ראיונות עם קרלה שטרן ("שוברות את הקרח") וניב מנצור ודורית לב ארי ("הומולדת")

<https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=1&id=13694>

## חדשות קולנוע וסרטים

### "כשגבר זורק מחבט זה בסדר, אבל כשאישה משחקת הוקי זה נתפס עקום"

17:56:11 29/10/2022

מאת ליטן לשינר



הוסף תגובה + שלח לחבר

לייק 0



שתף "שוברות את הקרח", שמציג בימים אלו בפסטיבל הקולנוע הגאה, הוא הסרט האירופאי הראשון שמציג קבוצת הוקי קרח נשית. הבמאית קלרה שטרן מספרת על הבחירה בענף שנחשב פיזי וגברי, ההבדל בפופולריות בין ספורט נשי לגברי ("צילמנו עם מעט ניצבים ואחת השחקניות אמרה 'וואו, מעולם לא היה לנו כל כך הרבה קהל במשחק') ואיך היא למדה לביים סרט ארוך דווקא מהסרטים הקצרים הגרועים שעשתה

## חדשות קולנוע וסרטים

### "תמיד יהיה פער בין הילד שנולד לבין זה שדמיינת"

12:53:25 31/10/2022

מאת ליטן לשינר



הוסף תגובה + שלח לחבר

לייק 0



שתף הסרט הקצר "הומולדת" שמוקרן בפסטיבל הקולנוע הגאה מספר על מסיבה שעורכת אם לבנה שיצא מהארון. כשראה את דורית לב ארי בתפקיד שוני ב"קופה ראשית" ידע הבמאי ניב מנצור שיש לו את השחקנית הראשית. בראיון משותף מספרים השניים על הכתבה ב-mako גאוה שהובילה ליצירת הסרט, על המורכבות של ההורים בתהליך היציאה מהארון ועל הדמיון של דמותה של לב ארי לדמות מהסיטקום האהוב

<https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=1&id=13696>

<https://timeout.co.il/%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%94%D7%A7%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%95%D7%A2-%D7%94%D7%92%D7%90%D7%94-%D7%A8%D7%90%D7%99%D7%95%D7%9F/>

## כל עוד הקהל הומופובי, פסטיבל הקולנוע הגאה לא הולך לשום מקום



החם 'אייל'

הצופים הומופובים (גם אם הם מצביעים מרצ); ההומואים הולכים רק לסרטי הומואים, הלסביות הולכות רק לסרטי לסביות; ברגע שבסרט להט"בי יש סקס מכורש, עולות תלונות שמדובר בפורנוגרפיה. יאיר הוכנר, המנהל של פסטיבל הקולנוע הגאה בראיון לוחמי

יאיר קדר והזמן הורוד ב"גם כן  
תרבות" בכאן תרבות.

26 לאוקטובר, החל מדקה 10:38  
<https://www.kan.org.il/live/radio.aspx?stationid=5>



ראיון של הוכנר לנלי תגר ולירון וויצמן  
ב102 אף אם, 30 באוקטובר .

[יאיר הוכנר אצל לירון ואורלי ברדיו תל  
אביב, יום ראשון, 30 באוקטובר, 2022 |  
FM102](#)



יאיר הוכנר בראיון ליואב גינאי ביום הבחירות.  
1.11 החל מדקה 21:30

[המלצות התרבות ליום הבחירות \(glz.co.il\)](http://glz.co.il)



ראיון של הוכנר ל"סינמהאקשן" של נחום  
מוכיח ואלברט גבאי.

27 לאוקטובר, החל מדקה 10:30

[אלברט נחום סינמה 27102022 אקשן  
by Radio Kesem 106 FM | Mixcloud](#)



<https://www.mako.co.il/pride-culture/Article-8d5d90a6d4a0481027.htm?sCh=58f6ef0d59880310&pld=25483675>

<https://timeout.co.il/%d7%a4%d7%a1%d7%98%d7%99%d7%91-%d7%9c-%d7%a7%d7%95%d7%9c%d7%a0%d7%95%d7%a2-%d7%92%d7%90%d7%94>

## 80 סרטים, 10 ימים וממש הרבה מגדרים: מה רואים ב-TLVFest?



מתוך 'נוכח' רז'י

קומדיית בנות שמתפתחת לסרט אימה, אב משפחה שמוצא את עצמו מחדש כרקדן רקע במופע של אישה טרנסית ודוקו על קטלוג אופנת גברים: פסטיבל הקולנוע הגאה חוזר בפעם ה-17 עם תוכניה עמוסה במיוחד

תחילת יולי 2022 | 23 באוקטובר 2022

## הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה TLVFest - מה נדאי לראות?

מגזין אופנת גברים ששינה את תפיסת הגבריות, נערה קווירית שנשלחת לגור אצל קהילת עדי יהוה, טיפול קבוצתי של מלכות דראג וסרט ההתבגרות הטרנסית האולטימטיבי. הפסטיבל הגאה יצא לדרכו בחמישי הקרוב עם עשרות סרטים שאפשר לראות רק שם. זה מה שחשבנו על עשרה מהם

העיתון | לירי פיניאן | שחר אורבך | אביטל סנט | ברק שרון | mako | 7:00 25/10/22

<https://wdg.co.il/tlvfest2022/>

תרבות ופנאי | על המסך | מה לראות ב-TLVFest 2022?

## מה לראות ב-TLVFest 2022?

הומו חוזר לארון, לסבית מחפשת אורגזמה, טרנסית מתלבטת ומלכות דראג בטיפול קבוצתי - מאות סרטים יוקרנו השנה בפסטיבל הקולנוע הגאה שייפתח השבוע, אז איך נדע מה לבחור? | שלחנו את גור רוזן לראות ולחזור עם המלצות צפייה



<https://www.israelhayom.co.il/magazine/shishabat/article/13225377>

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה



182 סרטים מ-39 מדינות ישתתפו במהדורה ה-17 של הפסטיבל, שנפתח בהקרנת בכורה עולמית ל"כאילו אין מחר", סרטו של ניצן גלעדי בביכובם של דין מירושניקוב, מורן רוזנבלט וישראל אגולבו. קמיל קראבצ'יסקי הפולני, שסרטו "אלפנט" ינעל את הפסטיבל, יתארוב באירוע.

סינמטק תל אביב ומרכז תרבות אניס



לצפייה דרך YouTube

הארץ

<https://www.haaretz.co.il/gallery/2022-10-23/ty-article-timeline/.premium/00000183-e9fe-d61e-a5df-fdfea9f10000>



פסטיבל "אני גיטרה", קולנוע גאה ועוד המלצות לשבוע הקרוב

לכליט

<https://www.calcalist.co.il/style/article/ryfs2pi4i>

500 סטיבל

להתפעל מקולנוע להט"בי משובח

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה, בניהולו של יאיר הוכנר, שנפתח היום (ויימשך עד 11.5) הוא כל מיני דברים: עבור הקהילה הגאה הוא מפגן נוכחות חיוני של תרבות קווירית, שמרכז לתוכו גם קולנוע וגם מפגשים עם יוצרים, אנשי תעשייה ופרפורמרים. אבל בשנותיו הטובות הוא בראש ובראשונה אירוע סינפילי שמרכז אליו כמה מהסרטים המדוברים של השנה החולפת, שעוסקים בעדינות או בבוטות בנושאים להט"ביים.



"הרדיאו". מהסרטים המדוברים של השנה

המהדורה ה-17 המתקיימת השבוע היא אחת הטובות ביותר שנאצרו שם וכדאי להשלים בה צפייה בכמה מתוצרי היובל הבינלאומי. למשל, "מארס אחד", נציג ברזיל לאוסקר, על משפחה שבה בת אחת מתלבטת לגבי זהותה המינית והבן האחר חולם להגיע לחלל; "הרדיאו", שזכה בפרס בפסטיבל קאן, הוא סרט על חבורת אפנונים ואפנוניות; "ג'ולנד", זוכה פרס השופטים במסגרת "מבט מסוים" בקאן, מציג משפחה שמרנית ממוצא פקיסטני, שמתמודדת עם מופע הדראג שבו משתתף הבן. ו"סרט בוות", נציג פינלנד לאוסקר, הוא סרט התבגרות ומתוק ותמיים על שלוש נערות שמגלות אהבות ראשונות.

tlvfest.com

יאיר רוה

ידיעות אחרונות



פסטיבל

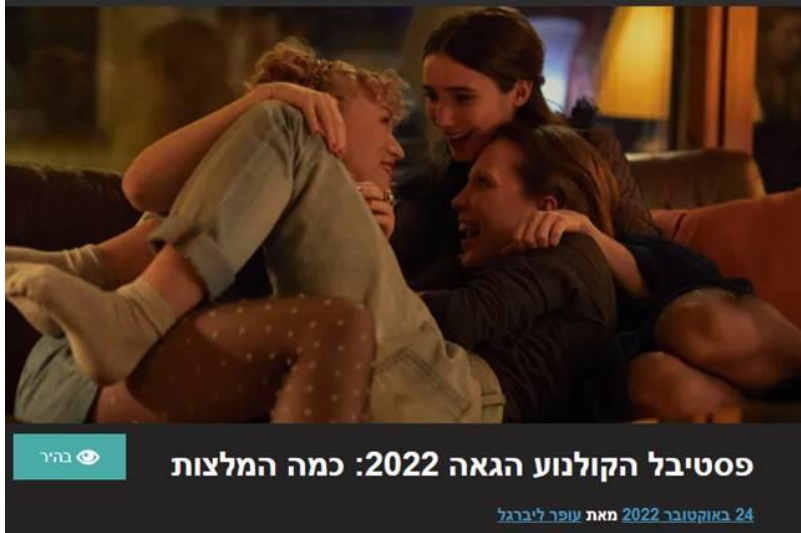
סרטים גאים בתל-אביב

פסטיבל הקולנוע הגאה TLVFest, המתקיים כפעם ה-17, ייפתח ביום המישי כסינמטק תל-אביב. הפסטיבל ייפתח עם הקרנת בכורה ל"כאילו אין מחר", סרטו החדש של ניצן גלעדי ("חתונה מגייר"), שעלילתו מתרחשת על רקע פיוגוע במצעד הגאווה. באירוע יוענק את הזקרה לרדייגיי ולמפיק המוזיקלי עופר גיטיס, שאף כתב את הפסקול לסרט. במהלך הפסטיבל יעשו כבוד לתור צורת הגאה העברית, כולל בכורה של "קבלו אותי" של אייל קנטור, שבו משתתפים יואב קרו, גל אמיתי, מנדי ברששת ודני גבע, וכן תחרות של סרטים קצרים. את הפסטיבל מנהיג הקולנוען יאיר הוכנר, שגם השנה הרים תוכנית עשירה ומרתקת (182 סרטים מ-39 מדינות), ובהם גם סרטים עטורי פרסים מהפסטיבלים הנחשבים של קאן ("ג'ולנד", "הרדיאו", "הכפתן הכחול"), ברלין ("נלי ונרין") וונציה ("שלושה לילות בשבוע"). במהלך הפסטיבל יחשף פרויקט תיעודי קולנועי חדש וחשוב: "הזמן הוורוד" - סיפורן של הקהילות הגאות, המשחזר את תולדות הקהילה בארץ. בין האורחים מחולל נציין את השחקן רג'יאל פרננדו, שגם יקיים מופע סטנדרט, שבו יתארחו מלכת הוראג'יסטנדרט יוסל'ה והקומיקאית קאית טליה ברטפלד ("מי שמע על חווה ונאוה"). / אמיר קמיניר

פסטיבל הקולנוע הגאה TLVFest, סינמטק תל-אביב, מרכז תרבות אניס (שכונת יפוד), 11.5-17.5. לפרטים: tlvfest.com

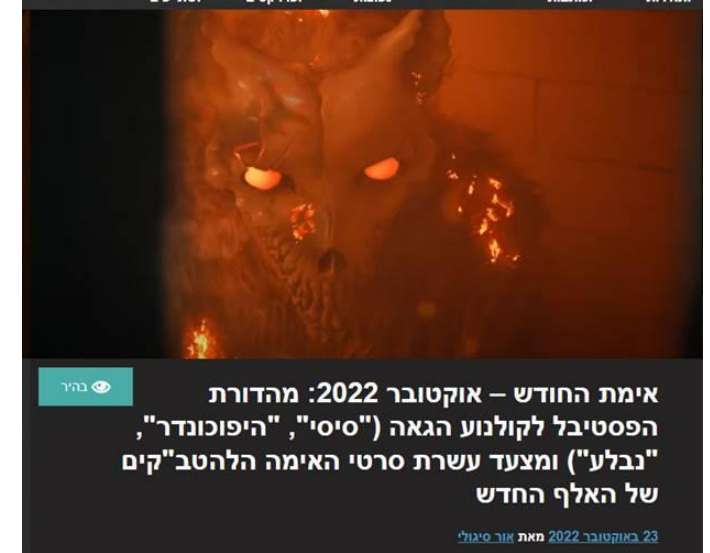


סריטה – המלצות עופר ליברגל  
<https://srita.net/2022/10/24/tlvfest-2022-recommendations>



פסטיבל הקולנוע הגאה 2022: כמה המלצות  
 24 באוקטובר 2022 מאת עופר ליברגל

סריטה – אור סיגולי  
<https://srita.net/2022/10/23/horror-of-the-month-october-2022>



אימת החודש – אוקטובר 2022: מהדורת הפסטיבל לקולנוע הגאה ("סיסי", "היפוכונדר", "נבלע") ומצעד עשרת סרטי האימה הלהטב"קים של האלף החדש  
 23 באוקטובר 2022 מאת אור סיגולי

סריטה – סקירה לכבוד ילדות רעות  
<https://srita.net/2022/11/03/mean-girls-special-review/>

בהיר

## "ילדות רעות" (Mean Girls), סקירה לקראת הקרנה מיוחדת בפסטיבל הגאה

3 בנובמבר 2022 מאת אורן שמיר

הפסטיבל הבינלאומי ה-17 לקולנוע גאה נמצא בעיצומו כבר שבוע ויימשך עד מוצאי שבת. אור ואחריו עופר כבר תרמו טקסטים מכמה זוויות על ההיצע העשיר של אירוע הקולנוע התל-אביבי, בעוד אני לא הספקתי לדגום יותר מדי סרטים חדשים מהתוכנית השנתית (מה חשבתי על "עצמות" אפשר לקרוא בדיווח שלי מטרייבקה, לפני שידעתי שיוקרן בישראל). את מה שכן חשוב לי להגיד אנסח בצורת שאלה – איך זה יכול להיות שהקרנה המיוחדת של "ילדות רעות" (Mean Girls) עדיין לא סולד-אאוט? זה קורה הערב בשעה 20:30 באולם 4 של סינמטק ת"א, ואילו היית מספיק להזמין טיסה, בחיי שלהגיע ארצה רק בשביל זה נשמע לי הגיוני לגמרי. אמנם ראיתי את הסרט עשרות פעמים, כולל אחת ממש השבוע לצורך כתיבת פוסט זה, אבל מעולם לא בנוכחות השחקן דניאל פרנדה, מי שמגלם את דמיאן ויתארח בפסטיבל בין היתר לטובת שיחה לאחר ההקרנה.



עין הדג – במסגרת מדור המלצות "מצאנו באינטרנט"  
<https://www.fisheye.co.il/fished-59/>

7. הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה TLVFest ה-17 יתרחש בתל אביב בין 27 באוקטובר ו-5 בנובמבר. את הפסטיבל יפתח "כאילו אין מחר", סרטו החדש של ניצן גלעדי ("חתונה מנייר") שהיה מועמד לשני פרסי אופיר לפני רגע (לשחקן משנה ושחקנית משנה), ובו לאחר מקרה ירי במצעד הגאווה, בחור מוצא את עצמו בדירה שלו מתמודד עם החרדה, הפרנויה והשכול.

הפסטיבל ריכז גם כמה סרטי אימה גאים מרחבי העולם: "סיסי" על מסיבת רווקות שמשתבשת, "עצמות" על הריון שמשתבש, "שלושה טיגרים מסודרים קשרו עניבה מהודקת יותר" (באנגלית זה יותר חמוד – Three Tidy Tigers – "Tied a Tie Tighter") ו"הפרה ששרה שיר אל העתיד" מתחרים בקטגוריית סרטים עם שמות מגניבים, והנציגים לאוסקר של פקיסטן ("ג'ולנד"), מרוקו ("הכפתן הכחול"), ברזיל ("מארס אחד"), ופינלנד ("סרט בנות").

כרטיסים (ועוד סרטים) אפשר למצוא באתר הפסטיבל.

<https://13tv.co.il/item/entertainment/cinema/lytlz-903307105/?pid=10504&cid=903307105>

## גאווה בין לאומית: TLVFest נפתח עם הקרנת סרטו החדש של ניצן גלעדי

כבר 17 שנים שהפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה (TLVFest) מתקיים בתל אביב, והשנה נערך טקס הפתיחה החגיגי של הפסטיבל עם הקרנת בכורה של "כאילו אין מחר", סרטו של הבמאי ניצן גלעדי

אימגו שזורץ | פורסם: 11:07, 30.10



ישראל אוגלבו, דין מירושניקוב, מורן רזנבלט, ניצן גלעדי | צילום: הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה

<https://pplus.ynet.co.il/rechilut/article/hjv6yoieo>

## בלי ספויילרים: ישראל אוגבלו ודין מירושניקוב קרובים על השטיח האדום

השחקנים הגיעו לאירוע הפתיחה של הפסטיבל הגאה והוכיחו שמה שקורה על המסך לא תמיד נשאר רק על המסך. ומי עוד הגיע ומה חשבתם על מה שהם לבשו?

יוני פרויס | 30.10.22 | 09:35



אפשר לראות אותם יחד גם על המסך הגדול. כוכבי הסרט "כאילו אין מחר": מורן רזנבלט, ישראל אוגבלו ודין מירושניקוב (צילום: ענת מוסברג)

עוד לפני שנזכרנו שבליילה (א') המדינה עברה לשעון חורף, הרשינו לעצמנו בסוף השבוע האחרון לחגוג ולבלות ברחבי העיר, כשאחת מנקודות העצירה שלנו הייתה בסינמטק תל אביב. בסוף השבוע האחרון התקיים במקום אירוע הפתיחה של הפסטיבל הגאה TLVFest.



# הכרזה על הזוכים במאקו, רשת ואתר סרט (כולל קידום בראשי)

<https://13tv.co.il/item/entertainment/cinema/lekb2903315243/?pid=10504&cid=903315243>

## ישראל אוגלבו זכה בפרס המשחק בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה

טקס הנעילה החגיגי של הפסטיבל הבינלאומי ה-17 לקולנוע גאה נערך במוצ"ש בהנחייתה של גלינה פור דה ברה. בפרס המשחק זכה השחקן ישראל אוגלבו על תפקידו בסרטו של ניצן גלעדי

מערכת תרבות ובידור | פורסם: א.תמול, 16:27



מידי שנה צוות הפסטיבל בוחר שחקן ישראלי ומעניק לו פרס על תפקידו בסרט קולנוע שהציג בפסטיבל. זאת מסורת ארוכת שנים והשנה נבחר השחקן **ישראל אוגלבו** על תפקידו בסרטו העלילתי השני של ניצן גלעדי.

[www.mako.co.il/culture-movies/Article-9b210e5b7b15481026.htm?sCh=3d385d2dd5d4110&pId=389626226](http://www.mako.co.il/culture-movies/Article-9b210e5b7b15481026.htm?sCh=3d385d2dd5d4110&pId=389626226)

תרבות < קולנוע

עקבו אחרינו

## פסטיבל הקולנוע הגאה 2022: ישראל אוגלבו זכה בפרס המשחק

אוגלבו, שהתפרסם בתוכניות הריאליטי "האח הגדול" ו"הישרדות" ומככב היום בסדרה "מלכת היופי של ירושלים", רשם הישג מקצועי ראשון - וקטף את פרס המשחק בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה שנערך בתל אביב. תפקידו בסרט "כאילו אין מחר" תואר כ"הופעה נועזת, טוטאלית ופורצת דרך"

ניל משעלי | mako | פורסם 07/11/22 13:15

<https://www.seret.co.il/actuality/article.asp?catCase=2&ID=5005&mon=11&yer=2022>

### ישראל אוגלבו זוכה בפרס מרשים

טקס הנעילה חגיגי של הפסטיבל הבינלאומי ה-17 לקולנוע גאה התקיים במוצאי שבת בסינמטק תל אביב והכתיר את זוכה "האח הגדול" ישראל אוגלבו בפרס המשחק על תפקידו בסרט "כאילו אין מחר" של הבמאי ניצן גלעדי שפתח את הפסטיבל. "הופעה נועזת, טוטאלית ופורצת דרך. אוגלבו מתגלה כבעל כריזה של כוכב קולנוע אמיתי", נכתב בנימוקי הפרס.

בתחרות הפיצ'ונג בה מוענק מענק הפקה לסרט קצר בסך 140,000 ש"ח זכה הסרט "עדשה" של בר כהן. בפרס הסרט הישראלי הקצר הטוב ביותר זכה "הומוולדת" של הבמאי והתסריטאי: ניב מנצור. זורית לב ארי ("קופה ראשית"), מגלמת אמא המפתיעה את בנה במסיבה גרנדיוזית לציון שנה לצאתו מהארון, אך בנה מתקשה לשתף פעולה עם החגיגה. ראיון עם השניים תוכלו לקרוא כאן.

בתחרות הסרט העלילתי הבינלאומי זכה "ני'ולנד" של סאיים סאדיק. "סרט רועש וגועש שמצליח להראות את הניואנסים הקטנים של החוויה האנושית", כתבו השופטים. בציון לשבח זכה הסרט הספרדי "הריקנות שלי ואני". בפרס הסרט התיעודי זכה הסרט "נלי ונדין" ובפרס הסרט הבינלאומי הקצר "חברים לקיץ" הצרפתי.

הכי חדש | חדשות | טלוויזיה | רכילות | מה החדש?

### חיים ב-Seret: ההישג המרשים של ישראל אוגלבו ואניסטון נגד בראד פיט

מדור חדשות הכוכבים של מישאל רוברט: זוכה "האח הגדול" זוכה בפרס על תפקיד נועז בסרט חדש, ניצן גלעדי לורנס מתחרטת שהשתתפה בסרט "הנוסעים", ניצן גלעדי ואניסטון מתכננת תביעת ענק נגד האקס בראד פיט, נתניהו ושרה קופצים לסרט אחרי הניצחון בבחירות והאנדרטה של דובי מהארי פוטר מעוררת סקנדל

